Año LXXX — Nº 24.563 — Montevideo, lunes 20 de octubre de 1958. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel.: 8 09 06 - 8 09 96. — Edición de 8 páginas

Huelga en Argentina

BUENOS AIRES, octubre 19 (UPI). — A las cero horas quedó levantado el paro ferroviario que en forma aislada se venía cumpliendo por los sectores adictos a la Comisión Provisoria que actúa dentro de las "62 organizaciones".

EL BIEN PUBLICO

Instrumento científico

WASHINGTON, 19 (UPI). — El servicio de Geodesia de Estados Unidos anunció hoy la invención de un aparato que mide los componentes horizontales y verticales del campo magnético de la tierra.

TRASCENDENTAL IMPORTANCIA DE LA VISITA DE HEUSS A INGLATERRA

LONDRES, 19 (UPI). — Gran Bretaña se prepara para recibir mañana con toda ceremonia al primer jefe de Estado alemán que viene al país en el último medio siglo, en el que las dos naciones han estado en guerra en dos ocasiones. El huésped, el Presidente de Alemania Occidental Theodoro Heuss, de 74 años, llegará el lunes en visita oficial de tres días, a invitación de la Reina Isabel.

Heuss será el primer jefe de Estado alemán que haga tal visita a Gran Bretaña desde la del último Kaiser de la Alemania Imperial, Guillermo Segundo. Este vino en el año 1907 para visitar a su tío, el rey Eduardo Séptimo de Inglaterra.

Siete años después Gran Bretaña y Alemania estaban trabadas en lucha mortal.

Desde la visita del Káiser ha habido dos sangrientas guerras y dos ocupaciones británicas de Alemania. Pero los mortales enemigos de 1914 y 1939 son aliados ahora en la organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) y en la Unión Europea Occidental.

La visita de Heuss será la culminación de 13 años de esfuerzos para una conciliación realizados por las dos naciones. Para subrayar aún más esas gestiones, Heuss traerá con él una invitación para que la reina Isabel y su esposo el príncipe Felipe visiten la joven y floreciente República de Bonn, lo que es probable que hagan en 1960.

Habrá muchos actos que servirán para subrayar el deseo del gobierno germano de cicatrizar las heridas de dos guerras. A las pocas horas de llegar Heuss, recibirá al Rev. H. Noel Williams.

El presidente alemán visitará también la histórica Catedral de San Pablo, que sufrió enormes daños por los ataques alemanes y depositará una corona en la tumba del soldado desconocido británico en la Abadía de Westminster.

Acompañado de su ministro de Relaciones Exteriores Heinrich von Brentano, Heuss llegará en avión especial a las 11.15 GMT del lunes al aeropuerto de Gatwick, unos 460 kilómetros al sur de Londres.

Será recibido por el tío de la reina, duque de Gloucester, con el que viajará por tren hasta la estación Victoria, donde le esperarán la reina Isabel, su esposo y todos los miembros del gobierno británico.

Por la tarde Heuss depositará su ofrenda en la tumba del soldado desconocido, hará una visita de cortesía a la reina Isabel y la reina madre, y recibirá a los funcionarios de la ciudad de Londres en el Palacio de St. James por la noche será agasajado por la soberana con un banquete oficial en el Palacio de Buckingham.

THEODORO HEUSS, Presidente de la República Federal Alemana.

El martes Heuss será huésped del Cuerpo Diplomático en una recepción. El acto de ese día es un almuerzo oficial en el Guildhall, ofrecido por el lord mayor de Londres y por la tarde visitará la Catedral de San Pablo y el Museo Británico. Por la noche ofrecerá un banquete a la reina en la embajada almana.

El miércoles el presidente alemán irá a Oxford para visitar la Universidad. Por la tarde asistirá a una recepción en el Country Hall de Londres, y por la noche será invitado a una recepción oficial del Gobierno británico en Lancaster House.

La visita terminará el jueves a la mañana cuando el presidente se trasladará del Palacio de Buckngham a la embajada alemana pues se quedará en Gran Bretaña como visitante privado durante algunos días.

Heuss hizo una visita oficial a Estados Unidos a mediados del corriente año. Más adelante piensa visitar Turquía, Grecia e Italia.

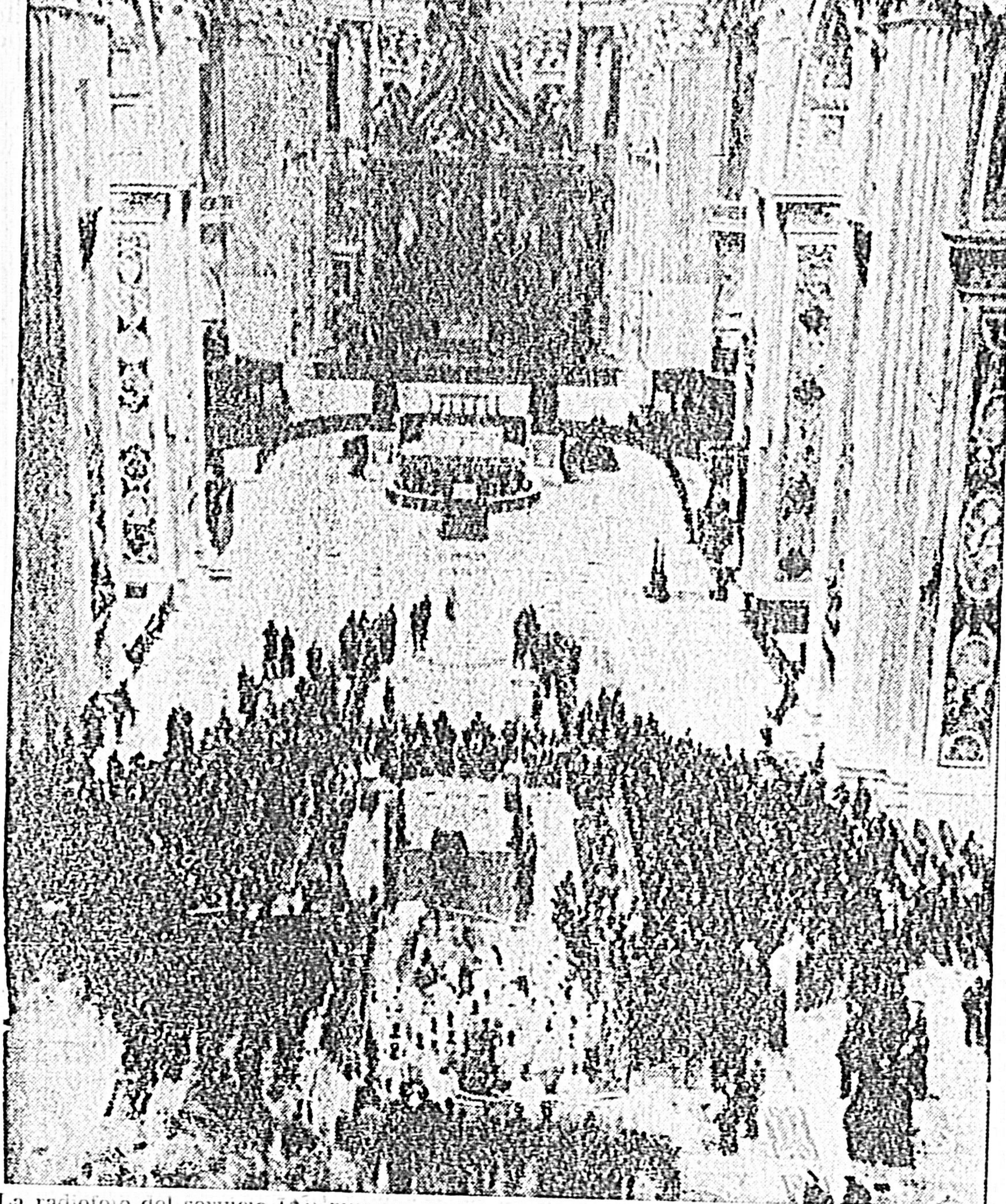
VISITANTE

LONDRES, 19, (UPI). — Radio Moscú anunció hoy que llegó a la capital soviética el vicepresidente (RAU), Abdel Hakin Amer, quien vino por vía aérea desde Praga.

Amer, segundo hombre en la jerarquía de la RAU y comandante de sus fuerzas armadas, vino a Rusia a invitación del gobierno.

La radio dijo que "el pueblo de Moscú tributó cordial bienvenida a Amer", quien fué recibido por el vicepresidente ministro Anastas I. Mikoyan, y N. A. Mukhotdinov, perito soviético en asuntos árabes que hace poco visitó El Cairo.

En el areopuerto Amer declaró que le complacía volver a visitar la Unión Soviética, y añadió: "todos los pueblos árabes, y especialmente el pueblo de la RAU, siguen con gran interés la lucha y esfuerzos de la Unión Soviética para robustecer la paz general.



La radiofoto del servicio UPI muestra un aspecto de la Basílica Vaticana durante el funeral realizado ayer para el difunto Papa Pío XII, con la asistencia de representantes diplomáticos de cincuenta y cuatro naciones.

DE GAULLE FORTALECE AL PARTIDO SOCIALISTA

PARIS, octubre 19 (UPI). — De fuente fidedigna se supo hoy que el primer ministro, Charles De Gaulle, está acentuando la importancia del partido socialista francés en la próxima Asamblea Nacional, que será la primera de la quinta República.

Círculos políticos dijeron que si De Gaulle tiene éxito, sus esfuerzos podrían hacer de Guy Mollet el primer presidente del Consejo de Ministros de la Quinta República.

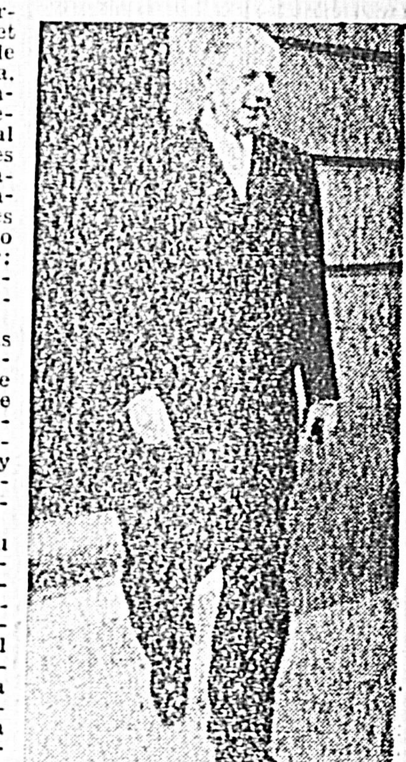
Los adversarios de De Gaulle entre los elementos de extrema derecha han estado denunciando al primer ministro desde hace meses por prerar soluciones secretas para el problema de Argelia muy parecidas a las del programa de tres puntos que propuso Mollet cuando era el jefe del gobierno, a saber: Cesación de las hostilidades, elecciones y negociaciones con representantes auténticos de Argelia.

Las sospechas de los derechistas se confirmaron en cierto modo hace pocos días al saberse que De Gaulle había dicho personalmente a políticos que afirman ser partidarios suyos, como Jacques Soustelle, Jacques Chaban Delmanas y otros, que cesen de preparar coaliciones derechistas para las próximas elecciones.

Desde que De Gaulle logró su victoria abrumadora en el referéndum de setiembre último, muchos dirigentes políticos de derecha han estado expresando en privado su convencimiento de que el primer ministro no se siente obligado a hacer una política dictada o propulganada por los extremistas de Argel, que quieren a toda costa la incorporación total de Argelia a Francia metropolitana como provincia de ésta. Todo indica que De Gaulle va a desarrollar una política independiente de las agrupaciones políticas y que en breve aparecerán sus preferencias personales acerca de las soluciones de los males de Francia.

Según una fuente muy bien informada, De Gaulle se dio cuenta al conocerse el resultado de referéndum, que el apoyo socialista fue la clave de su triunfo, lo cual, a su vez, trajo un equilibrio que no se esperaba entre los elementos de derecha y de izquierda del campo degaullista.

Añadió el informante que la consecuencia inmediata para De Gaulle fue por lo tanto aprovechar su victoria y dar a los comunistas que votaron en favor de él un polo inmediato de atracción constituido por la única agrupación concebible, el partido socialista.



CHARLES DE GAULLE

CADENA DE RADIODIFUSORAS FUNCIONARA EN EL AFRICA

LONDRES, 19 (UPI). — Los asesores del primer ministro MacMillan han preparado un vasto plan para establecer una cadena de radioemisoras en Africa que actuaría como posible freno de la persistente guerra radial de El Cairo.

Estos planes son fruto de una reciente jira hecha por Africa por una misión del gobierno presidida por el canciller del Ducado de Lancaster, R. Charles Hill y el asesor de prensa personal de MacMillan, Harold Evans.

Su tarea sería contrarrestar la propaganda intensa del presidente Nasser en todo el Cercano Oriente, mediante trasmisiones que difundan más ampliamente el pensamiento del mundo occidental en el mundo árabe.

Los programas se harán en varios idiomas, incluso árabe.

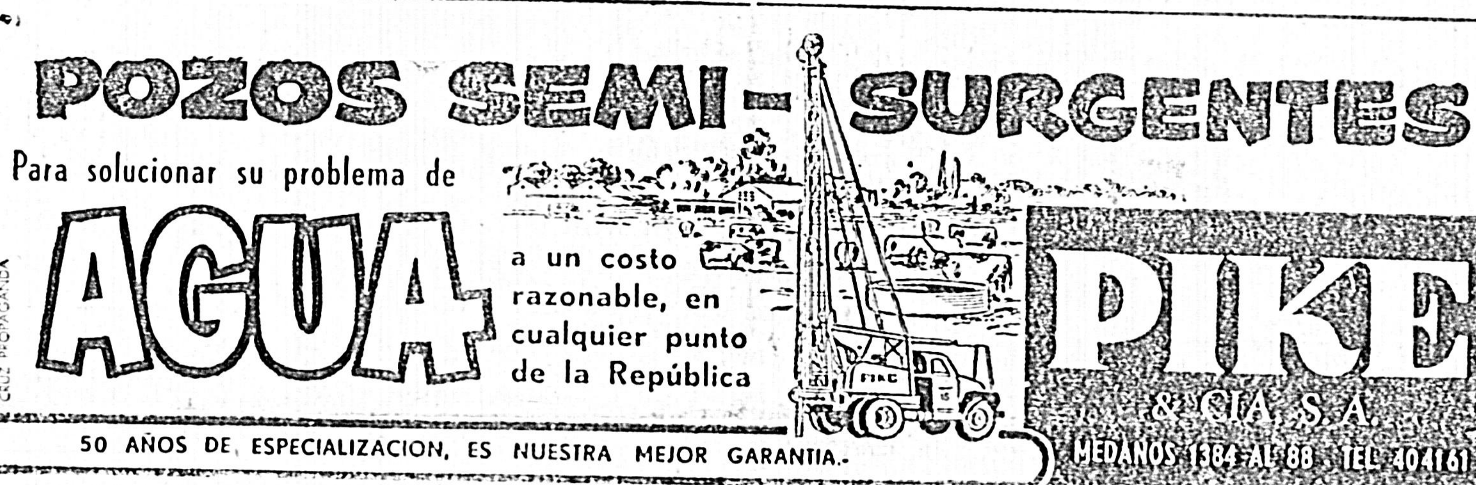
Se ha pensado en la posibilidad de interferir algunos programas de Radio El Cairo, considerados como los más provocativos y agresivos.

Los planes británicos no contemplan estaciones de propiedad británica sino más bien de patrocinio británico en las diversas zonas. El programa está en estudio y dentro de poco pasará a la discusión del gabinete, según fuentes autorizadas.

Hill, que es el ministro responsable ante el gabinete por los servicios de información del gobierno, visitó durante setiembre y comienzos de octubre, Aden, Nairobi, Nueva Delhi, Karachi, Addis Abeba, Hargeisa y Mogadiscio en Africa Oriental.

En fuentes informadas se dice que los planes consultan el establecimiento de la serie de radioemisoras con sus principales centros en Sudán, Somalía, Aden y Kenya.

En medios locales se ha clasificado el proyectado plan como medida defensiva y necesaria pero señalándose que Gran Bretaña no desea una guerra radial en competencia con la voz de El Cairo. No obstante, se recuerda que hace poco el gobierno británico advirtió que la guerra radial debe ser atendida con métodos efectivos, acordados por las Naciones Unidas. Pero en ausencia de tal acuerdo internacional, ha habido presión aquí para que el gobierno tome albunas medidas para poner coto a esa guerra radial que casi sin oposición se realiza desde El Cairo.



CLAUSURARON AYER LA EXPOSICION DE BRUSELAS

BRUSELAS, 19 (UPI). — Con un gigantesco despliegue de fuegos de artificio, en presencia de un millón de espectadores, hoy se clausuró la Gran Feria Internacional de Bruselas que durante los seis meses que estuvo abierta fue visitada por más de 40 millones de personas de todas partes del mundo.

Al cesar los magníficos fuegos artificiales fueron apagadas las luces y la feria - centro de turismo de Europa durante medio año pasó a ser solo un recuerdo para quienes la visitaron.

El último dia superó todos los records de concurrencia de público. Las puertas tuvieron que ser abiertas una hora antes dte lo acostumbrado pues la gente que formaba larguísimas colas, se estaba impacientando y las autoridades temieron que irrumpiese por la fuerza.

Durante toda la jornada alrededor de un millón de personas visitaron por última vez 116 pabellones que representaron el adelanto cultural, científico, técnico, comercial e industrial de 46 naciones.

Pabellones y calles de la feria parecían enormes hormigueros humanos y de vez en cuendo se escuchaban las sirenas de las ambulancias que ... personas desmayadas.

La mayoría de los pabellones cerró sus puertas algunas horas antes de los fuegos de artificio y ofrecieron recepciones de despedida a su personal.

El comisionado del pabellón de Estados Unidos Howards S. Cullman, al abrir la bandera que había ondeado en un mástil frente al pabellón desde el 17 de abril decir que en su creencia la participación de Estados Unidos había sido todo un éxito, añadiendo: "Confiamos que los visitantes partieron con más conocimiento y mejor comprensión de Estados Unidos que cuando llegaron".

En los demás pabellones hubo similares actots de clausura.

El director del pabellón soviético, I. Totchiline, declaró que su país "participó sobre la base de la coexistencia pacífica de diferentes sistemas sociales

"La feria fué un medio eficaz para contribuir a la comprensión mutua y a la consolidación de la paz del mundo".

Ese pabellón será desarmado y enviado a Moscú donde servirá de exposición permanente de equipos agropecuarios.

El de Estados Unidos, de forma circular y de grandes proporciones ha sido ofrecido, junto con su teatro, a la ciudad de Bruselas como obsequio pero el Concejo Municipal local no ha decidido todavía si lo acepta o no.

Anoche el rey beduino ofreció un banquete en el palacio de la elegancia de la feria en honor de todos los comisionados de pabellones.

Retiran las tropas de Estados Unidos de territorio libanés

DEIRUT, 19 (UPI). — Grandes aviones de transporte comenzaron hoy a retirar del Líbano las últimas tropas norteamericanas que quedan todavía aquí. Fuentes informadas declararon que la evacuación de esas fuerzas quedará virtualmente ultimada a fines de esta semana.

Al mismo tiempo eta capital disfrutó hoy de su primer domingo realmente tranquilo en cinco meses, lo que indica que el nuevo gabinee nacional de emergencia está restableciendo de verdad la paz en este país azotado por luchas intestinas.

Las playas, bares y otros lugares públicos estaban llenos de libaneses, muchos de ellos procedentes de escondites en las montañas que regresaron a sus hogares al restaglecerse la tranquilidad y el orden.

En toda la ciudad las patrullas militares han sido sustituídas por agentes de Policía y la no se ven los tanques del ejército libanés montando guardia en los cruces de calles y plazas públicas. También han sido retirados los puestos de guardia protegidos por sacos de arena.

Esta mañana los soldados de la vigésima cuatra brigada de paracaidistas comenzaron a embarcarse en aviones de transporte para regresar a su base en Alemania.

Los 3.100 hombres de esa brigada constituían prácticamente las únicas fuerzas norteamericanas de combate que quedaban aquí desde la partida de los cuatro Batallones de Infantería de Marina que hicieron el desembarco inicial aquí durante la guerra civil libanesa del verano pasado.

Aunque oficialmente está fijado el 31 de octubre como plazo final para la retirada de las tropas de Estados Unidos, fuentes informadas predijeron que la evacuación terminará una semana antes de lo estipulado. Esos informantes agregaron que los miembros del Estado Mayor de la Brigaad de paracaidistas asldrán de aquí en avión el sábado próximo para simbolizar el fin de la intervención norteamericana en el Líbano.

TAMBIEN DE JORDANIA

AMMAN, (Jordania), 19 (UPI). — Las fuerzas británicas enviadas a Jordania hace cuatro meses a raíz de la revolción en Irak iniciarán mañana el embarque de sus materiales en el puerto Meridional de Aqaba, paso previo a su evacuación.

El grueso de las tropas británicas saldrá de Jordania por vía aérea en dirección a sus bases del Mediterráneo y las islas británicas, mientras que el regimiento de los Royal Cameron Highlanders no abandonará el país hasta el 27 de octubre, fecha en que partirá de Aqaba con destino a Kenia.

El periódico "Al Falastín" dice que el retiro de los británicos es prueba de que Jordania se mantiene leal al espíritu de la resolución sobre los Estados árabes aprobada por las Naciones Unidas y de que "se propone conservar su independencia y su soberanía".

CHINA COMUNISTA DESCONOCE A LAS N. UNIDAS

TOKIO 19. (UPI). — China comunista reiteró hoy su posición que ni Estados Unidos ni las Naciones Unidas "tienen derecho alguno a inmiscuirse" en la cuestión de las islas contiguas al litoral chino y Formosa.

Tal reiteración fue hecha por radio Pekin la cual agregó que los asuntos de la región entera con una cuestión puramente interna que debe ser resuelta por el pueblo chino únicamente.

Declaró en seguida que "la única razón" por la cual Formosa no está en manos de China comunista es porque "el imperialismo de Estados Unidos se apoderó de ella por la fuerza".

"Al utilizar Taiwan (Formosa) como base — prosiguió — Estados Unidos tiene la insensata intención de privar al pueblo chino de los frutos de su liberación y de reanudar su explotación y opresión de nuestro país'.

Radio Pekin reiteró asimismo las acusaciones de que Estados Unidos y "la camarilla de Chiang Kai-Shek" y no los comunistas, intensificaron la tirantez en el estrecho de Formosa.

También dijo que el uso de barcos de guerra norteamericanos en el estrecho de Formosa, más allá del límite de 12 millas de las aguas territoriales fijado arbitrariamente por Pekin, "es una abierta provocación militar a China".

Terminó diciendo que "la recuperación de Taiwan, Las Pescadores, Quemoy y Matsu en su conjunto y la unificación de la Madre patria es la sagrada misión de nuestros 650 millones de conciudadanos".

TAIPEI, octubre 19 (UPI). — Las escuelas primarias de las islas Quemoy (anunció hoy la agencia noticiosa oficial de esas islas) reabrirán sus puertas dentro de algunos días.

La decisión de reabrir esas escuelas es otro indicio de que el gobierno nacionalista cree que los comunistas chinos prolongarán indefinidamente la suspensión del fuego contra esas islas después del 26 de octubre, en curso fecha fijada para ponerle fin.

La agencia noticiosa en cuestión informó también que los maestros estaban despejando de escombros las escuelas primarias de las islas Gran Quemoy y Pequeña Quemoy, veintitrés en total, todas dañadas por los proyectiles de los rojos.

Sólo diez escuelas primarias han quedado intactas.

Toda la población escolar de la escuela secundaria de Las Quemoy — unos mil estudiantes, más sus maestros — fueron evacuada a Formosa a principios del mes en curso, habiéndose asignado los estudiantes a las diversas escuelas secundarias de la nación.

Durante la primera semana de suspensión del fuego fueron evacuados desde Las Quemoy a Formosa 6.227 mujeres, hombres y niños en total.

TAIPEI 19. (UPI). — Dos altos jefes navales manifestaron hoy que las unidades traídas para reforzar a la Séptima Flota de los Estados Unidos durante el sitio de Quemoy y Matsu por China comunista han sido retiradas, pero agregaron que podrían regresar rápidamente a la zona si se reanudaran las hostilidades.

Los contralmirante Ralph S. Clarke y Miles H. Hubard, hicieron declaraciones a los periodistas a bordo del portaaviones Midway de 60.000 toneladas.

El primero de ellos dijo que las fuerzas norteamericanas de patrulla en el estrecho de Formosa fueron aumentadas en 50 por ciento cuando se hizo necesario proteger a los barcos nacionalistas chinos que debían llegar a las islas

Clarke y Hubbard añadieron que la Séptima flota, si bin reducida a su podería de antes, se mantiene en estado de alerta.

"Estamos preparado para entrar en pleno estado de guerra", declaró Clarke.

Hubbard agregó que la Séptima flota no presta atención a las advertencias de los comunistas chinos contra toda intromisión en sus aguas territoriales.

"Nuestras patrullas — dijo — llegan constantemente a doce millas de la costa porque no reconocemos la extensión que los comunistas chinos atribuyen a sus aguas territoriales".

Los dos jefes navales señalaron, sin embargo, que las patrullas aéreas norteamericanas tienen órdenes de no acercarse a menos de 20 millas de la costa para evitar la posibilidad de que por un error de naveción volaran sbore territorio comunista.

El secretario de Estado de la Unión, John Foster Dulles, llegará a Formosa el martes para sostener conversaciones con las autoridades nacionalistas.

El croquis muestra el litoral de China continental y el perímetro de la isla de Formosa, estándo marcadas con líneas punteadas las distancias entre los puntos en que los comunistas podrían lanzar un ataque concentrado contra las defensas de la isla. El problema en sí es de difícil solución ya que los rojos se oponen a la intervención de las Naciones Unidas, mientras que Estados Unidos ha demostrado que está dispuesto a defender la integridad del pequeño territorio que gobierna Chiang Kai Shek.

SPAAK NO PUDO SOLUCIONAR EL PROBLEMA DE CHIPRE

PARIS, 19 (UPI). — En círculos informados se reveló que el secretario general de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), Paul Henri Spaak, hizo hoy vanos esfuerzos por evitar el completo fracaso de las negociaciones sobre la isla de Chipre en la sesión secreta celebrada esta mañana por la Organización en torno al problema chipriota.

Spaak se reunió secretamente esta mañana con los delegados turco, británico y griego en las oficinas de la OTAN con el propósito de lograr una solución respecto de su proposición sobre una conferencia.

Se informa que los turcos se opusieron a las dos proposiciones principales hechas por los griegos: 1) celebración de una conferencia con participación de los países neutrales, 2) discusión de la situación leal futura y final de Chipre al mismo tiempo que los problemas inmediatos.

Spaak trató durante una hora de convencer a los turcos de que adoptasen una posición más comprensiva a fin de salvar la propuesta conferencia, de la que iban a tomar parte, además de griegos, turcos y británicos, los representantes de las comunidades turca y griega, y delegados neutrales de Estados Unidos e Italia.

Los turcos dijeron que estaban dispuestos a ir a una conferencia pero únicamente de las partes interesadas, Spaak y un delegado norteamericano, estos últimos sólo en calidad de observadores. También se opusieron a un debate sobre el futuro de la isla simultáneamente con el de la situación actual, y añadieron que sólo accederían a una discusión de la posición futura de la isla si el asunto era suscitado en las discusiones de los problemas del momento.

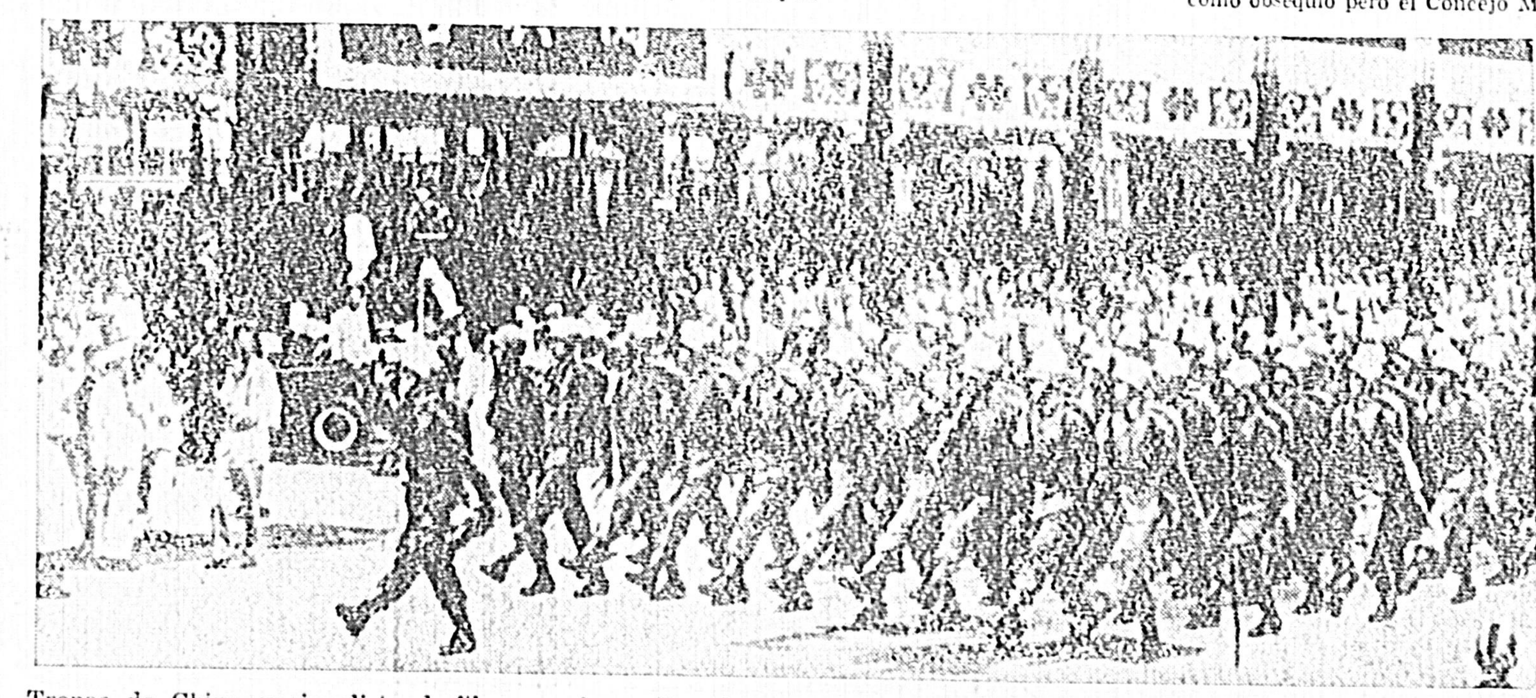
Entretanto, funcionarios de la OTAN confirmaron que Spaak conferenció personalmente con turcos, griegos y británicos por separado ayer y "posiblemente hoy" en Chipre.

Bajaron las aguas del Río Bravo que se había desbordado

RIO GRANDE CITY (Texas), 19 (UPI). —La grave situación planteada por la inundación del Río Bravo (Grande), mejoró hoy al bajar de nivel las aguas.

La creciente ha obligado a 14.000 personas a abandonar sus hogares. Unas mil de ellas, en México, se han concentrado en varias colinas al oeste de Reynosa y están aisladas por el agua, cuya profundidad alcanza a más de dos metros en ese lugar. Las autoridades de Reynosa se disponían a enviar hoy varios helicópteros para evacuarlas.

Oliver Newton, de la Oficina Meteorológica norteamericana de Brownsville, Texas, informó que en un vuelo sobre el río había visto 10 poblaciones abandonadas al sudeste de Yrenosa.



Tropas de China nacionalista desfilan por las calles de Formosa prontas para tomar posiciones en las islas de Quemoy y Matsu, mientras los comunistas las tenían bajo el fuego de su artillería de costa. En esta campaña no se ha hablado en ningún momento de las bajas experimentadas, pero dado lo escaso del territorio sobre el cual descargaban las baterías comunistas, estas deben elevarse a un crecido número.

CALIFICACION DE ESTRENOS

CLUB DE TEATRO: "El ... del mundo occidental". (2B) Admisible para adultos ... (Para mayores de 21 años.)

GUIA SOCIAL

EL ULTIMO DIA DEL NOVENDIALIS POR EL DIFUNTO PIO XII SE CUMPLIO AYER EN LA BASILICA DEL VATICANO

CINCUENTA Y CUATRO MISIONES EXTRANJERAS ESTUVIERON PRESENTES EN EL SOLEMNE OFICIO

CIUDAD DEL VATICANO, 19 (ANSA). — El último de los solemnes funerales para el difunto Pio XII se celebró esta mañana en el ábside de la Basílica Vaticana en una atmósfera de honda solemnidad. Faltaba en efecto la magnificencia de colores que caracteriza las ceremonias papales, puesto que todos los presentes lucían el negro: en las capas de los obispos y prelados, en los trajes y las corbatas de los miembros de las 54 misiones extranjeras, en los diplomáticos y los invitados.

Faltaban también los uniformes "a la italiana" de los camareros secretos que, salvo los "de número" han terminado su servicio con el fallecimiento del Papa, siendo reemplazados esta mañana por los socios del Círculo de San Pedro.

Unica mancha de color, el damasco rojo cubriendo el alto ataud siendo el rojo el color fúnebre de los papas, los trajes de los cuatro guardias suizos y las cuatro guardias nobles prestando servicio de honor alrededor del túmulo, llevando empero la faja negra, y los cuarenta cardenales vistiendo la capa roja; cubiertas de negro bordado eran también las bancadas y los asientos de los invitados.

En las bancadas de las representaciones tomaron asiento: la princesa Irene de Grecia, duquesa de Aosta, la duquesa de Aosta madre, la princesa de Francia con su hija Cristina, el príncipe Amadeo de Aosta representando al ex rey Humberto de Saboya, los príncipes Alberto de Baviera, Federico de Hoensollern, Emanuele de Asia, Duarte duque de Braganza, Carlos de Leswenstein, Roberto de Austria Este, Felix de Luxemburgo, Pedro de Munich, el presidente de la República Irlandesa Sea Alkelly, el presidente del Consejo italiano Fanfani, el secretario de Estado Mayor Foster Dulles, con los demás miembros de la delegación estadounidense, el ministro de Relaciones Exteriores de Alemania, Von Brentano, el Ministro belga de Relaciones Exteriores, Wigny, el Ministro francés de Relaciones Exteriores Couve de Murville, el Ministro brasileño de Defensa Texeira Lott, el secretario de Estado de la República Dominicana, Herrera Baez, el secretario general del Consejo de Estado español Martín Artajo, el conde de Perth representante de la reina de Inglaterra, el vicepresidente de la República de Liberia Tolbert, el barón Gabriel Apor, el canciller de la Orden de Malta, el secretario de Estado de la República de San Marino Bigi, todos encabezando sus propias delegaciones especiales; se notaban también las misiones de algunos países que no mantienen relaciones con la Santa Sede, como por ejemplo, Austria, Granada, Ceylán, Nueva Zelandia, Suiza, Jordania e Israel que acreditaron con esa oportunidad, su representación ante el gobierno italiano, enviaron expresamente una delegación.

Eran representadas también la UN, la FAO, la CEE, la CECA, y el Euratom...

...nebre, compuesta por el propio maestro.

VATICANO, 19, (UPI) — Al concluir la misa, que duró una hora, el Cardenal Tisserant tomó asiento en su sitial rodeado por sus ayudantes, mientras Monseñor Amleto Tondini, regente de la cancillería apostólica y experto latinista, subía al púlpito para leer una elegía en latín.

En medio de un profundo silencio, Monseñor Tondini extrajo lentamente de un bolsillo el texto de la elegía y leyó:

"Las obras del Papa Pio XII se alzan como un monumento que merece admiración del mundo".

"El Señor lo preparó para la gran misión de guardar su tesoro más preciado, la Iglesia. A ella dedicó el Papa toda su vida, educando a sus hijos, sufriendo por los distantes y por los que hoy sufren persecuciones.

"Hay inmensas regiones cuyos gobernantes tratan por todos los medios de destruir la religión cristiana en sus raíces, especialmente en las almas de los jóvenes, presentándola como la enemiga de la prosperidad del pueblo".

Monseñor Tondini exaltó la figura del Papa por sus luchas contra la propagación del comunismo ateo, por la justicia y la paz.

Los cardenales tomaron asiento en torno al catafalco y luego, comenzando por Spellman, y terminando por Tisserant, cumplieron el mismo rito, por turnos.

Tras leer silenciosamente en un libro litúrgico colocado en un atril cada cardenal terminó la lectura con un audible "Pater Noster" y luego caminó solemnemente hasta el catafalco para rociarlo con agua bendita por sus cuatro costados, todo el tiempo orando en silencio, hasta volver a su lugar original.

Allí, un acólito abrió un libro de oraciones y cada cardenal cantó en latín, contestándole el coro de la Capilla Sixtina: "Dominus Vobiscum".

"Et cum Spiritu Tuo".

Al terminar con un "Requiem in Pace" apenas audible, cada cardenal recibió un incensario en el que añadió un poco de incienso fresco sobre el que ya ardía, tomando luego asiento mientras se levantaba el cardenal que le seguía en el cumplimiento del mismo rito.

La absolución por los cinco cardenales duró unos 30 minutos. Con las manos unidas en oración, los cinco volvieron al altar mayor mientras los guardias suizos avanzaban desde el aspe, y en una última procesión, conducían a todos los cardenales fuera de la basílica.

...checito con ruedas, estaba el padre Agustino Benelli, luciendo en el vestido franciscano, el collar de oro de presidente de la pontificia Academia de Ciencias.

El cardenal Tisserant, decano del Sagrado Colegio, vistió los trajes pontificales y celebró la solemne misa, siendo asistido por algunos canónicos patriarcales de las basílicas de Roma. La capilla musical pontificia dirigida por el maestro Bartolucci, ejecutó una misa fú-...

...palabras de Monseñor Tondini fueron claramente oídas en todo el templo y también por la multitud reunida en la Plaza de San Pedro. Terminada la elegía llegó el momento de la última absolución.

El honor de cumplir esta ceremonia fué conferido a los Cardenales Francis Spellman, de Nueva York, Maurice Feltin, de Francia, José Frings, de Alemania, Giacomo Lercaro, de Italia.

Al entrar en el Salón del Consistorio, el jefe de cada delegación avanzó hasta el centro de la mesa para saludar a los cardenales que presidían. Los enviados católicos se inclinaron para besarles el anillo, pero los católicos simplemente les estrechaban la mano.

Cada jefe de delegación pronunció algunas palabras de condolencia por la muerte del Papa, y tras una inclinación de cabeza, se retiró del salón con sus acompañantes.

Se necesitó más de una hora para que todos los enviados extranjeros presentaran sus condolencias y se retiraran en los automóviles estacionados en un patio situado al costado izquierdo de la basílica.

BODAS DE ORO SACERDOTALES

Las celebrará el Muy Ilustre Señor Canónigo Dr. Don Juan Luis Zerbi

Un acontecimiento de verdadera trascendencia y resonancia afectuosísima para todos los católicos del Uruguay, particularmente en el ámbito arquidiocesano de nuestra metrópoli, tendrá lugar, Dios mediante, en este mismo octubre de MCMLXVIII; las Bodas de Oro sacerdotales de una de las figuras más esclarecidas de nuestro Clero Nacional, el muy ilustre Señor Canónigo Doctor Don Juan Luis Zerbi.

El día 28 de octubre del año de 1903, en Roma, recibía las plenitudes y las gracias de su ordenación sacerdotal y al día siguiente, 29 de octubre, celebraba su Primera Santa Misa en la misma ciudad eterna, corazón y cerebro de la cristiandad.

Y si este santo, benemérito e ilustrado sacerdote —paradigma de sacerdotes y de amigos— a raíz del venturoso jubileo de sus Bodas de...

...na del laurel con que se ciñen las frentes de los iluminados, los consagrados y los elegidos ante Dios y los hombres.

Empero, ya que esa humildad seráfica, tan proverbial en él, no nos han concedido el anhelo íntimo, amical y filial al mismo tiempo, de llegar a la celebración apoteótica de su venturoso y próximo jubileo, tendremos, cuando menos, al emoción espiritual y la fiel y amistosa cordialidad de acompañarlo en el augusto Sacrificio de su Santa Misa Jubilar y en el íntimo y sencillo ágape con que el sincero reconocimiento, la lealtad verdadera y el fervoroso tributo de sus amigos le habrán de testimoniar, ex toto corde, cuánto lo aprecian y valoran, cómo lo admiran y veneran, en fin, con qué filialismo de jubilosa bienaventuranza, ante la feliz celebración de sus Bodas de Oro de sacerdote ya exclaman: ¡ad multos annos, Padre Zerbi!

LA SOLEMNE CONSAGRACION EPISCOPAL DE MONS. ANTONIO CORSO, SE REALIZA EL MARTES 28

Celebrando el grato acontecimiento habrá diversos actos en la Parroquia Ntra. Sra. del Carmen (Cordón)

El martes 28 del corriente a la hora 19, se llevará a cabo en la Iglesia del Cordón la solemne consagración episcopal de Monseñor Antonio Corso, Obispo Titular de Moglena y Auxiliar de Montevideo.

Diversos actos se llevarán a cabo a partir de la fecha aludida en la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen (Cordón) para los que se invita a todos los cordoneros y a los católicos en general a prestigiarlos con su presencia.

Real acontecimiento para la Iglesia Católica en el Uruguay reviste esta consagración y sin lugar a dudas el martes 28 se reunirán en torno al nuevo prelado uruguayo un numeroso contingente de católicos que tributarán en esa forma su adhesión a quien la voluntad del Señor ha querido exaltar a la plenitud del sacerdocio.

Ofrecemos a continuación el programa de actos a desarrollarse desde el miércoles 29 del corriente al 9 de noviembre:

Miércoles 29 de octubre. Hora 9. Misa de Comunión celebrada por Monseñor Corso para todos los niños de la Parroquia, incluyendo los de los Colegios de la Jurisdicción Parroquial. (Lugar: Iglesia del Cordón.)

Jueves 30 de octubre. Hora 19. Acto Académico en homenaje de la feligresía a Monseñor Corso. Este acto será en el Círculo Católico de Obreros (Soriano y Minas). La entrada es totalmente libre.

Lunes 3 de noviembre. Hora 10. Funeral con asistencia Pontifical, por los fieles difuntos especialmente por los sacerdotes fallecidos, que han actuado en la Parroquia del Cordón. (Lugar: Iglesia del Cordón.)

Sábado 8 de noviembre. Hora 13. Almuerzo Popular de homenaje a Monseñor Corso. Lugar: Cervecerías del Uruguay, Yatay 1421. Precio del ticket: $ 7.80. Retirarlos, con anticipación, en los siguientes lugares: Despacho Parroquial, Colonia 1532. Flia. Llugain, Mercedes 1494. Flia. Costa Valle, Sierra 1922.

Hora 18 y 45: Monseñor Antonio Corso administrará el Sacramento de la Confirmación en la Iglesia del Cordón. Retirar la boleta de inscripción, con anterioridad, en el Despacho Parroquial (Colonia 1532.)

Domingo 9 de noviembre. Hora 8 y 45. Monseñor Corso impondrá la insignia de la Acción Católica a los nuevos miembros.

9 hs. Misa Solemnizada de Comunión General que se dignará celebrar...

Excmo. y Rvmo. Sr. Obispo preconizado a la Iglesia Titular de Moglena y Auxiliar de Montevideo, Mons. Dr. Antonio Corso.

NOTICIAS CATOLICAS

FARMACIAS ABIERTAS HASTA EL VIERNES 24 DE OCTUBRE

Pagos que se anuncian

CAJA DE JUBILACIONES CIVILES Y ESCOLARES

Pagos correspondientes al mes de setiembre:

Jubilados: De 8 a 11 horas.

Día 20 del 44.001 al final

Pensionistas: De 14 a 17 horas

Día 20 del 23.501 al 26.500

Día 21 del 26.501 al final

Presupuesto de Enseñanza Secundaria. — El Consejo N. de Enseñanza Secundaria, realiza el pago de su presupuesto del mes de setiembre desde el miércoles 15 en sus oficinas, Cuareim 1264, según el siguiente horario: Sábado 18, de 9 a 11 horas. Lunes 20, de 14 y 30 a 17 horas. Martes 21, de 14.30 a 17 horas. Viernes 24, de 14.30 a 17 horas y miércoles 29, de 14.30 a 17 horas, último día de pago.

Alquileres: Días 22 y 23 del Cte.

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS

La Caja Nacional de A. y Descuentos, comenzará el pago del presupuesto por el mes de SETIEMBRE 1958 a las Clases Pasivas de la Nación con cargo a Rentas Generales, dentro del horario de 13 a 17 horas, de acuerdo al siguiente detalle:

ADIOS MISS UNIVERSO

Partió rumbo a Chile Luz Marina Zuluaga

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CARTELERA TEATRAL

Mientras el mundo gira

ACA

El pueblo de Montevideo ha tributado con unción profunda su renovado homenaje al Pontífice muerto. Al través de actos individuales y al través de manifestaciones colectivas, el pensamiento y la oración se han elevado hacia lo alto y se han conmovido con emoción y con esperanza.

En la Catedral Metropolitana una multitud abigarrada asistió a las honras fúnebres oficiales, presididas por el Excelentísimo Sr. Nuncio Apostólico de Su Santidad. Una multitud de fieles colmó el templo. Estaban presentes todas las edades y todas las jerarquías. Había un solo pensamiento y una sola oración. "Pio XII fue la Providencia de Dios para la humanidad pobre en medio de sus riquezas, ignorante en medio de su ciencia, sin virtud a pesar de sus sacrificios", dijo Monseñor Corso y agregó: "Fue el centinela avanzado que avistando al enemigo da la voz de alerta a esa avalancha perniciosa de insensibilidad moral que mina los cimientos de toda sociedad bien ordenada."

Nuestro pueblo estuvo presente, sintió que con Pio XII se perdía a uno de sus maestros más grandes e iluminados. Sintió el vigor formidable de su docencia, que repetía, simplemente, palabras que vienen desde el fondo de nuestra historia y que se enraizan en el Evangelio. Nuestro pueblo siguió conmovido el proceso de homenajes universales al Vicario de Cristo. Desde Roma y Londres y París y Wáshington, desde todos los puntos del mundo civilizado y libre, partieron las manifestaciones conmovidas y agradecidas.

Es cierto que el mundo comunista hizo silencio... Pío XII había sido la voz de alerta, indicándole al mundo los frutos del materialismo, señalándole las causas profundas del comunismo ateo y es necesario saber que el cristianismo es la única fuerza decisiva que puede enfrentarlo y que lo enfrenta.

Nuestro pueblo, uniéndose al homenaje universal, renovó su oración y afirmó su esperanza.

Y, entre tanto, "no olvidará su herencia".

ALLA

Un colega del Interior recuerda que hace cincuenta años "Artigas, Salto y Paysandú se estaban viendo asoladas ante la presencia de enormes mangas de langostas que cubrían grandes extensiones de campo" y que "los servicios ferroviarios se habían visto impedidos en todas las líneas de los tres departamentos a consecuencia de estar las vías bajo una alfombra de acridios".

Hace cincuenta años... Después vinieron algunos servicios especiales, algún aporte oficial, elementos de combate con los cuales se entendió ayudar al productor a defenderse y a defender la economía del país del acridio que asolaba los campos, los plantíos y cegaba los surcos y abatía las flores...

Quizá no suceda ahora, estrictamente, lo que sucedía hace cincuenta años y mucho menos de cincuenta años, pero es necesario decir que tampoco ahora el productor cuenta con todos los elementos y con toda la ayuda que exigiría su esfuerzo sacrificado en pro de bienes que nos interesa a todos y que él tiene en sus manos y bajo su devota vigilancia.

Aportes aislados no han significado la comprensión que exige nuestro trabajo rural y queda como ejemplo ese proyecto de ley por el que se quería establecer un Fondo de Alumbramiento de Agua Subterránea, con el cual prepararse para enfrentar las sequías periódicas que, como el acridio, afecta a nuestros campos y abate riquezas. Pero ese proyecto quedó encarpetado. Los productores están trabajando y no puede ir a las barras a presionar con su presencia y sus aplausos.

El productor sigue sacrificándose en los campos remotos, en los que falta el confort y abunda el esfuerzo silencioso, como silencioso suele ser nuestro hombre de campo.

Las generaciones que enfrentaron aquella invasión de langostas de hace cincuenta años, han sido sucedidas por otras generaciones que, con o sin bandas de langostas siguen haciendo el mismo esfuerzo que aprendieron de sus padres, mientras la demagogia se entretiene en la realización de una tarea menor, de signo negativo y con la cual, también, se perturba al esfuerzo verdaderamente productor.

MAS ALLA

Cumplió 70 años la Universidad Católica de Chile. Establecimiento privado, Universidad libre, imparte enseñanza para veintidós profesiones o actividades diversas y logra especializaciones mediante el trabajo de una serie de institutos.

Entre sus anexos de importancia —se señala— es menester citar los siguientes: Hospital Clínico, Club Deportivo, Teatro de Ensayo, Coro Universitario y Departamento de Extensión Cultural. Decenas de laboratorios y bibliotecas y 3.500 alumnos recibiendo lecciones de más de 800 profesores.

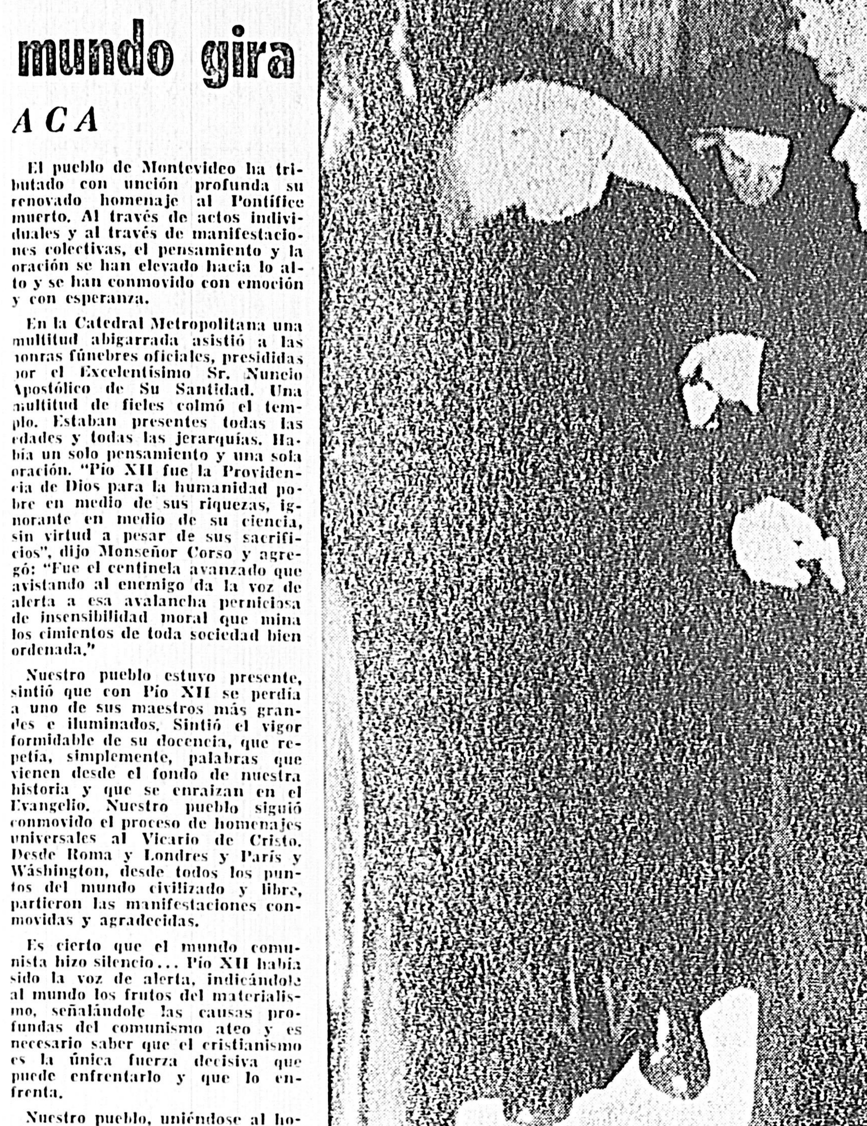
Universidad libre, prestigiosa, con una tradición admirable y de la cual han salido hombres eminentes en la vida política, cultural y científica de Chile.

En Chile no le temen a la enseñanza libre. Claro está que ésta es la norma general, porque la Universidad Católica de Santiago no es la única Universidad libre de América: ahí están, entre otras, la de Lima, la de Río, la de Colombia, y todas las norteamericanas. Y las que anuncia el futuro, como la de Granada en Centroamérica y las que desde la Argentina revelan un espíritu verdaderamente libre y verdaderamente alto.

Sólo algunas mentalidades de extracción totalitaria, algunos hombres que usufructúan a su favor los bienes públicos y no quieren renunciar a sus privilegios, se mantienen en otro lado, oponiéndo a las Universidades libres, ignorando quizá que como en los tiempos de los orígenes universitarios, habrá que volver universalmente, un día a las Universidades auténticamente libres.

El ejemplo chileno es apenas uno más, pero es uno de los más prestigiosos y con más títulos.

La Universidad libre está más allá de las mezquindades de espíritus inclinados a ideas ya vencidas por la Democracia.



Esta anciana es Sor Pascualina, la religiosa alemana que durante cuarenta años sirvió de ama de llaves al Santo Padre Pio XII. A ella estaba confiado todo cuanto concernía al cuidado de la sencilla vida íntima del Augusto Pontífice. Aquí la vemos al abandonar la Basílica de San Pedro el lunes 13 de octubre después de los ritos funerales de ese día. Ahora vuelve a su convento luego de una vida de servicio inalterable al Soberano Pontífice al que acompañó hasta el último instante.

REINICIAN LOS CURSOS EN VARIAS FACULTADES Y EN TODOS LOS LICEOS

Se viene normalizando la actividad en los Liceos y Facultades de todo el país, que reanudan sus cursos. Hoy comienzan en los liceos, anunciándose asimismo, para hoy la prosecución de las clases en las Facultades de Arquitectura, Humanidades y Ciencias, en la Escuela Nacional de Bellas Artes y en los Institutos Normales, según resolvió la asamblea estudiantil de este último centro. En las demás Facultades, se espera la finalización de las tareas de limpieza y organización administrativa para la reanudación de los cursos.

FACULTAD DE MEDICINA

La Facultad de Medicina comunica que las inscripciones para los exámenes del 29 del presente mes, se recibirán en Bedelía los días 22 y 23, siendo imprescindible la presentación del carnet sanitario fechado en el segundo semestre del año en curso.

ASAMBLEA DE DOCENTES

Hoy lunes a las 19 y 30 horas, en el local de la Facultad de Derecho, habrá de realizarse la Asamblea de docentes del citado centro, convocada por la Mesa Directiva.

CURSOS DE HUMANIDADES

El Consejo de la Facultad en sesión del 17 de octubre resolvió hacer saber a los delegados del Claustro de la Facultad que la Asamblea reanudará sus sesiones el próximo lunes 3 de noviembre.

Resolvió, asimismo que todos los cursos se reanuden hoy lunes 20.

Valioso proyecto de Unesco en marcha

Dejó Montevideo el Sr. Juan Thomas

Partió rumbo a Río de Janeiro el sub director de la UNESCO Sr. Jean Thomas, que por varios días fue huésped de nuestro país, a donde llegó para establecer importantes contactos con destacadas personalidades de nuestro ambiente cultural, en cumplimiento del proyecto de este organismo, sobre la apreciación mutua de los valores culturales de Oriente y Occidente.

En el aeropuerto de Carrasco fue despedido por el ministro de Instrucción Pública Prof. Clemente Ruggia y por miembros del Comité Nacional de UNESCO en nuestro país.

ORIENTE Y OCCIDENTE UNIDOS

Este proyecto aludido fue inscripto en el programa del organismo durante la IX Conferencia General de Unesco, reunida en Nueva Delhi en noviembre de 1956.

Para poner en práctica este programa de largo alcance, que durará diez años, cuenta con un Comité Consultivo Internacional, en el seno del cual serán representadas las diferentes culturas de Oriente y Occidente.

El Comité ha preconizado una doble acción; Lucha resuelta contra los prejuicios y los errores recíprocos y trabajo fecundo destinado a elevar el espíritu de los hombres por encima de las sugestiones cotidianas a la vez en el conjunto de la evolución histórica, en el cuadro de las relaciones inter-regionales y en su justa perspectiva socio-económica.

Con este proyecto no persigue Unesco poner de relieve aspectos refinados ed la cultura de los pueblos de oriente y occidente, reservados a la apreciación de los especialistas sino extraer de las diferentes corrientes, todo lo que sea humano y simpático para llevarlo a la consideración mutua.

El programa de este proyecto se desarrolla desde tres planos fundamentales, el de los estudios e investigaciones de base, el de la educación el de la vida cultural del gran público.

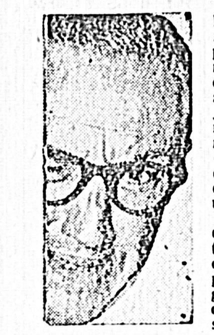
Se realizarán conferencias, reuniones intelectuales, encuestas, publicación de manuales de enseñanza, exposiciones, siendo estos algunos de los aspectos de las actividades de Unesco destinadas a analizar y ahondar en los valores de las culturas de Orinete y Occidente.

También en los estados miembros se llevarán las llamadas "Semanas de comprensión Oriente-Occidente".

En la Asoc. I. de Prensa

De Guillermo Zuasti — Sobre reflexiones de un poeta de nuestro tiempo, disertará este intelectual el jueves 30 del corriente a las 19 horas en la Asociación Internacional de Prensa. (Treinta y Tres 1289, piso 1º).

VISTO Y OIDO — ROMPECABEZAS



¡Caray, qué semana! Más allá del luto sereno, que dió una nota de recogida emoción universal, causado por el deceso de S. S. Pio XII hemos tenido el satélite a la luna, la crisis de Formosa que se diluye, la agitación estudiantil cancelada, la jornada extra del 15 de octubre durante la cual todo quedó resuelto, rápido y bien según dicen, el discurso del General Ribas y la llegada de Miss Universo que de tan bonita que parece casi es tan bonita como una montevideana linda.

Ahora los muchachos uruguayos están en tren lanzado de candidaturas, tantas que hemos perdido la cuenta. Las candidaturas políticas se pronuncian en diferentes formas, algunas a gran abierto y otras en locales colectivos para candidaturas en serie dentro del virtuosismo multiplicador del lema común. Hay un conjunto copioso de candidatos dispuestos al esfuerzo máximo allá a fines de noviembre de 1959, de 1960, de 1961, para dar el resto al 15 de octubre de 1962, todo de acuerdo con la técnica consagrada, mantenida, incorregida y aumentada.

Ahora, entre nosotros, el 30 de noviembre es todo. Ya casi nada importa el peso moneda nacional, que de puro descuidado le ha dado por no empeorar. Algunas gentes fuera de foco, de esas que siempre hay, hablan de lana y lloran porque no hay mercado. Pero el oído y la vista no está para eso dado que todos están preocupados en saber dónde van a parar largas hileras de círculos de propaganda electoral impresos en el suelo en una línea sinuosa que hace distraer a los conductores de auto y olvidarse de las luces. Así, de repente, estamos en el medio de la calle y nos vamos acercando a la acera para bruscamente volver al medio o a la acera opuesta. Este jueguito de desviación produce en cada cuadra más o menos media docena de ocasiones para chocar, lo cual está sirviendo de gran entrenamiento a los frenos y de gran ejercicio al lenguaje propio de conductores (y conductoras) de todos los partidos.

Es así que Minimus se encuentra, en este momento, lo mismo que muchos ciudadanos, preocupado por lo que tiene que hacer el 30 de noviembre. Por ahora no hemos sacado mucho en blanco. Allá "por las universidades" cuando nos hicieron estudiar aquello de "pienso, luego soy" que fué algo así como la piedra fundamental del edificio filosófico que construyó Descartes, nos quedó el lema — ahora se dice slongan — y el vacío de buscarle aplicación. La aplicación podría estar en la política, siendo cosa tan seria como es.

Naturalmente que meterse con la política es marearse un poco. Salvo excepciones, nadie dice lo que piensa y por consecuencia, lo que es o quiere ser o es posible que sea. ¡Vamos! que hemos puesto la oreja bien atenta y hemos entendido que: Si votamos por A, votamos por B, porque se acumula. Ah, ah... bueno. Si no votamos por C, votamos por A aunque votemos por E, porque C se acumula a D y le va a ganar a D y a A. A...ja!... Pero F dice que votemos por él porque le va a ganar a todos. Y G dice que si no les gana a todos los va a tener al freno. ¡Puf!...

Como no pudimos entenderlo bien y el vértigo nos dominaba, resolvimos tomar un soporífero y volverlo a pensar con la cabeza descansada. Hemos adelantado un poco; y si no chocamos antes del 30 de noviembre tratando de leer la propaganda impresa en el suelo, es posible que votemos por... bueno ¿por quién votaremos?

Porque si A le gana por 30.000 a D, y C también le gana pero no se junta con éste y sí con el otro, entonces la mayoría parlamentaria y la minoría del Ejecutivo reformado..., ¡qué ya perdimos la cuenta!

Pero en este momento vemos claro una cosa: que aquí Descartes no tiene lugar. Estas son cuentas, cálculos de probabilidades, rompecabezas algebraico - aritméticos. Las hileras sinuosas en el suelo y las batallas de pintura que dicen "vote a" contra los otros letreros que replican "vote a" tienen la misma fisonomía caótica. La propaganda se distingue en que por ausencia de "pienso, luego soy" están substituyendo criterios acerca de la estructura social, por guerrillas de Juan contra Pedro.

Por suerte todavía hay cuarenta y cinco días para que un votante decepcionado encuentre un candidato que piense que diga lo que piensa, para que sea posible confiar en que él sea lo que dice.

MINIMUS

Conferencias de hoy

DEL Prof. SANCHEZ RINCON

El profesor de Filosofía español, García Morente — Semblanza biográfico - psicológica", es el tema de la conferencia que pronunciará el Prof. Sebastián Sánchez Rincón, hoy lunes 20 de octubre a las 19horas, en la sede del Insttiuto de Estudios Superiores, Constituyente 1711. Entrada libre.

DEL ESCRITOR PERUANO E. CONGRAINS MARTIN

De la Asociación Internacional de la Prensa, disertará hoy lunes a las 19 horas, el escritor peruano Enrique Congrains Martín sobre: "Relacionado con los valores literarios del Perú".

"Historia, leyenda y poesía del mate amargo". — Hoy lunes a las 20 horas en Caldas 1727, por el escritor Gervasio Piro.

Nuevo horario en el Museo y B. Pedagógicos

En cumplimiento de lo acordado por el Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal, la Biblioteca y Museo Pedagógico funcionarán de ahora en adelante con un nuemo horario. El mismo es el siguiente: todos los días hábiles, de 8 a 12 y 30 horas y de 14 a 15 y 20, con excepción de los sábados.

Obsequiarán una estatua de Bolívar al Uruguay

CARACAS 19. (UPI). — La Junta de Gobierno ordenó la ejecución de la estatua del Libertador Bolívar para obsequiarla al gobierno del Uruguay durante el curso del primer semestre del próximo año.

La estatua había sido ordenada para obsequiarla durante la presidencia de Rómulo Gallegos, pero se canceló la orden hasta la caída del régimen de Marcos Pérez Jiménez.

Gremiales

Hoy ponen en marcha la Fábrica los Obreros de Funsa

De acuerdo a la convocatoria hecha a los obreros de Funsa, por medio de un comunicado emitido por la Unión de Empleados y Supervisores de esta empresa, los mismos pondrán en marcha hoy la fábrica que están ocupando. Les gestiones que se vinieron realizando entre las partes, con la intervención del ministro de Industrias, no lograron hasta el momento ningún resultado.

ENFERMEROS — La Unión de Enfermeros, Obreros y Empleados de Hospitales, Sanatorios y Clínicas Particulares resolvió hacer un paro el próximo jueves de 16 y 20 a 20 y 30, reclamando aumentos de salarios.

A. DE J. Y PENSIONISTAS DE LA CAJA CIVIL — Hoy a las 16 horas en Río Negro 1378 asamblea para considerar las gestiones pro cobro del beneficio especial de retiro.

SINDICATO U. DE LA CONSTRUCION — Mañana paran los ladrilleros de campo y a las 15.00 efectuarán una asamblea en Yi 1168 para tratar problemas sobre salarios.



La Comisión Nacional Pro Reforma Popular dirige un manifiesto a los Partidos Políticos y a la Opinión Pública en general

La Comisión Nacional Pro-Reforma Popular integrada por ciudadanos que militan en distintas tendencias políticas ha lanzado un manifiesto a los partidos políticos y a la opinión pública en general, cuyo texto es el siguiente:

La COMISION NACIONAL PRO REFORMA POPULAR, integrada por ciudadanos de tendencias políticas diversas, sin compromisos ni aspiraciones electorales, con la mira puesta exclusivamente en los intereses sagrados del país, APELA A LA OPINION PUBLICA y RECLAMA EL APOYO DE LOS PARTIDOS, en procura del fortalecimiento del régimen democrático de Gobierno, a cuya deformación venimos asistiendo.

Los organismos gubernamentales, desbordados por todos los problemas; la convicción popular cada vez más favorable a la idea de que el respeto del derecho o de los derechos sólo se alcanza mediante la protesta o la violencia: tal es la síntesis de la situación.

¿Qué significa ello, sin DESMEDRO DE LA DEMOCRACIA?

Enfocado el panorama en función del Gobierno, porque se anteponen los intereses partidarios a los de la Nación. Observada la conducta del pueblo, trátese del obrero, del estudiante, del productor, del comerciante o del profesional, porque se ha perdido la confianza en las instituciones y en los hombres.

Escapa a la órbita de esta COMISION NACIONAL el problema hombres... Cada ciudadano tendrá oportunidad, en noviembre, de elegir los que prefiera; y ojalá acierte...

El que nos acucia, por ser común a la ciudadanía toda, es el de la REFORMA DE LAS INSTITUCIONES, de cuya ADECUADA ORGANIZACION depende el bienestar de las naciones democráticas.

Sólo las dictaduras se despreocupan de perfeccionarlas; y despreocuparse AHORA, pueblo y partidos políticos uruguayos, de reformar la Constitución, no parece compatible con la convicción DEMOCRATICA que nos nutre.

Despreocuparse AHORA, —decimos—, cuando ha hecho carne la idea de la necesidad de una reforma, cuando cientos de miles de ciudadanos han rubricado la decisión de reformar, bajo sus firmas, y no hay grupo partidario que no piense por lo menos en la convocatoria inmediata de una Constituyente... Despreocuparse, cuando las exigencias constitucionales —tan severas— han sido superadas, y dos proyectos, mejor estructurado uno que el otro, SERAN PLEBISCITADOS en elecciones inmediatas... Despreocuparse CUANDO JUSTAMENTE ES OPORTUNO PREOCUPARSE, sería antidemocrático, por opuesto a los anhelos de perfeccionamiento institucional que alienta el pueblo.

Los postulados de la REFORMA POPULAR han sido reconocidos EXCELENTES por ciudadanos del mayor prestigio. Podrían, quizás, ser superados; pero son MUY SUPERIORES A LO ACTUAL:

—responsabilidad personal, no diluída, de un Presidente que actuará con Ministros respaldados por el Parlamento.

—posibilidad de coaliciones en torno a programas concretos de solución para problemas nacionales;

—libertad para elegir a los mejores hombres, por la separación de listas para el Ejecutivo, para el Parlamento, para los Municipios y las Juntas Locales;

—supresión del reparto de puestos en la Administración y en los Entes Autónomos;

—dirección por los interesados, de los organismos de previsión;

—imposibilidad del continuismo;

—como resumen: MAYOR RESPONSABILIDAD, MENOS POLITICA, MAS GARANTIAS EN FAVOR DEL BIENESTAR GENERAL.

Esta COMISION NACIONAL prestigia la REFORMA POPULAR en atención exclusiva a sus méritos intrínsecos, con desvinculación total de grupos partidarios.

Ve en ella una SOLUCION PARA EL PAIS, digna de ser auspiciada y votada por todos; y si la prestigia ante el PUEBLO, solicitando votos por "SI" (hoja amarilla) en el plebiscito de noviembre, exhorta también a los PARTIDOS POLITICOS a apoyarla y a proclamar candidatos en función de sus normas.

En una DEMOCRACIA es obligación de todos, EN LO COLECTIVO y EN LO INDIVIDUAL, contribuir al perfeccionamiento de las instituciones.

Y en el grave momento que el país atraviesa ,es convicción firme de esta COMISION NACIONAL que el apoyo a la REFORMA POPULAR es un imperativo exigido por la felicidad de la República.

Montevideo, octubre de 1958.

ELIAS REGULES, Presidente; Horacio Acosta y Lara y Carlos Carbajal, Vices-Presidentes; Carlos R. Vegh Garzón, Tesorero; Simón Lucuix, Pro-Tesorero; Antonio Barreiro Brunel, Héctor Casaravilla Estrada, Luis R. Ponce de León y Arturo Terra Arocena, Secretarios; Juan Odolfo Abella, Juan Manuel Aboyo, Arturo Achard, Miguel A. Alvarez Stewart, Eduardo Alambarri, Nicasio Ameixeiras, Luis P. Arboleya Rey, Alfonso Ardao, Guillermo Armas, Horacio Arredondo, Federico Arrosa Balparda, Mario Artagaveytia, Juan E. Azzini, María Leonor Bandeu, Héctor Barbé Pérez, Julio R. Bardallo, Felipe Barrabino, Guillermo Barreiro, Adolfo Berro García, Sarah Bollo, Alberto Borea, Ricardo Butler, Raúl Calcagno, Mario Calcagno Montans, Juan B. Carballa, Rodolfo Casaravilla Estrada, Andrés Castillo, María Elida Clerici, María Luisa Cooligham Sanguinetti, Ana María Correa, Hebert Curbelo Urroz, Antonio Dabezies, Luis L. Dayviere, Juan Miguel Delgado Reyes, Mario De Loy, Esther de Cáceres, Serapio del Castillo, Felipe de Santiago, Sixto J. Dutra, Orosmán Echevarría, Felipe Ferreiro, Andrés Folle Illa, Emilio Foglia, Rodolfo Fonseca, Gladys Freire de Adiego, Carmen Gallinal de Boix, Julio García Otero, Alberto Giudice, José A. González Mullin, Antonio M. Harán, Jorge Hill, Venus Iriarte, Serafín Iribarren, Raúl Lafourcade, Líber Lago, Francisco A. Lanza, Luis Lenguas, Eduardo Mac Coll, Ernesto Martínez Giusso, Juan Ramón Michelena, Carlos Muñoz Ximénez, Juan C. Mussio Fournier, Teresa Nicolini de Crispino, Miguel A. Nin Sacarelo, Raúl Núñez, Juan Ramón Oddo, Carlos Alberto Paganini, Andrés Pastorino, Juan Carlos Paullier Arrosa, Mario Paysse Reyes, Manuela Pereyra, Roberto Peroni, Luis Pérez Butler, Pedro Pérez Marexiano, Atilio Pigurina Vivas, Julio Piñeyrúa Saavedra, Carlos Pittamiglio, Miguel Poncel, Blanca Q. Quintero de Etchechury, Carlos Real de Azúa, Nelson Raúl Risso, Carlos Julio Rivero, Antonio Roji Villolas, Próspero Rubert, Enrique Saavedra (h.), Eugenio M. Sacarelo y Fuentes, José Sánchez Fontans, Osvaldo Santini, Jorge Sastre, Juan C. Silva Arias, Julio Silva Valdés, Federico Soneira, Francisco Alejo Souza, Carlos Stajano, Tabaré Antonio Temesio, Eduardo Terra Arocena, Alberto D. Tuboras, Carlos Enrique Urioste Piñeyro, Evaristo Vázquez, Alberto Vázquez Barriere, Julio Vélez Paz, Luis Alberto Viera, Alfredo Williman, Jorge Zerbino Cavajani, Ignacio Zorrilla de San Martín, Ricardo Zumarán Arocena.

La XIX Mostra Internazionale d'arte de Venecia

LA MORAL ESTUVO AUSENTE Y EL ARTE CASI OLVIDADO

Aprovechando el regreso al país del Dr. Jorge Zerbino Cavajani, luego de asistir al Festival de Venecia en calidad de miembro del Jurado de la Oficina Católica Internacional del Cine (OCIC) y de representar al Uruguay en el Congreso que ese mismo organismo realizó en la ciudad de París, decidimos entrevistarlo para reproducir en esta página sus impresiones sobre tales acontecimientos cinematográficos mundiales.

Con la diferencia que le es característica, el Dr. Zerbino se brindó al reportaje, poniendo a nuestra disposición no sólo un material amplísimo sobre el Festival y Congreso mencionados sino que, además, dispuso de largo tiempo para quemarlo en el intercambio de ideas y de impresiones.

Tres horas de conversación densa no son fáciles de resumir, por lo que preferimos concretarnos a trasmitir una visión lo más amplia y justa del Festival de Venecia por medio de la ilustrada y precisa palabra del Dr. Zerbino, dejando para otra oportunidad lo referente al trascendental Congreso de la OCIC.

—ooo—

—Dr. Zerbino. ¿Cuáles son sus impresiones generales sobre el Festival de Venecia?

—La pregunta es compleja y resulta difícil contestarla dada su amplitud, pero, trataré de complacerlo. El Festival de Venecia sorprende por su organización y por la seriedad con que encara estas Muestras de Arte Cinematográfico ya famosas en el mundo. No en vano es la competencia de este tipo más antigua y tiene a su frente personas de amplia capacidad. Sis embargo, la reciente "Mostra" estuvo lejos de resultar la más satisfactoria. En un inevitable ambiente social y mundano, donde aparecían junto a los grandes realizadores cinematográficos (Clair, Clement, Visconti, Fellini) otras personalidades especialmente del mundo musical (Igor Stravinsky, Artur Rubinstein, Mario del Monaco), se presentó un programa oficial que estuvo lejos de colmar la espectativa que despiertan los festivales europeos.

—Pero de acuerdo a las noticias llegadas por medio de las agencias noticiosas, se presentaron en Venecia obras de grandes directores del cine actual. ¿Qué razones existen para explicar ese fracaso?

—Es verdad que algunos films traían una esperanza en el nombre de sus directores pero la realidad es que tales esperanzas —las que, no está demás decirlo, se manejaron ampliamente antes de las respectivas proyecciones— se desvanecieron totalmente a medida que pasaban los días y los films dignos de un premio resultaban cada vez mas escasos. La explicación habría que buscarla en el complejo mundo del cine. Parecería que estamos asistiendo al desarrollo de una crisis que se comenta en las altas esferas, y que, de un modo especial, se hace palpable en oportunidad de estas competencias internacionales.

Se ha pretendido que la "Mostra" de Venecia debía ser el "Festival de la calidad" pero la misma ha estado ausente en general, no solo en cuanto a los valores artísticos sino incluso y especialmente en lo referente a los valores morales. Esta última realidad ha impresionado vivamente a los espectadores que han asistido a las exhibiciones del Festival. Es evidente que las diferencias filosóficas agudas que dividen y apasionan al hombre actual, tiene que reflejarse necesariamente en las obras cinematográficas. Todas estas filosofías angustiosas que ahora están de moda en ciertos ambientes del viejo continente y que de reflejo llegan hasta aquí, repercuten seriamente en la escala de valores morales que el mundo occidental detenta y defiende como invalorable patrimonio de la civilización cristiana. Muchos de los films que hemos visto en Venecia prescinden de esos valores. No se puede decir precisamente que los atacan, sino que los ignoran. Construyen una realidad artificial (no se puede decir tampoco que la reflejan) y trabajan sobre una existencia humana para la que la moral es cosa antigua y caduca.

El hecho es a mi entender gravísimo, porque ninguna mentalidad equilibrada puede dejar de percibir la influencia extraordinaria del cine en la psicología del público. En su calidad de arte social, que goza de la predilección de millones de personas de todas las razas y edades y especialmente, de la juventud, el cine constituye un factor importantísimo de divulgación de ideas, modos de vida, costumbres, etc. En tal sentido, cabe exigírsele que esté a tono con la responsabilidad social que se deriva de su singular trascendencia y de mala manera cumple con tal obligación, cuando socava las bases fundamentales de nuestra civilización cristiana y en particular de la familia, célula básica de la sociedad, mediante la exhibición de espectáculos que, en muchos casos, resultan carentes de toda dignidad. De seguirse esas directivas el hombre del futuro respondería a una animalidad casi total, con la consiguiente negación de su espíritu y racionalidad.

—Debemos, entonces, pensar que lo exhibido en Venecia fue muy amoral y que no se presentaron films valiosos?

—En cierto modo y lamentablemente, debemos hacer esa afirmación. Un buen número de los films exhibidos en competencia oficial merecen los más severos juicios en cuanto a la ausencia total de valores morales. Pero también debe señalarse que salvo raras excepciones, el valor artístico de los films no ha sobrepasado una discreta medianía. Tal circunstancia resulta tanto más sorprendencia resulta tanto más sorprendente si se considera que, de acuerdo a las reglamentaciones del Festival, los films exhibidos han sido seleccionados especialmente po los organizadores de aquél y no por las naciones participantes. Crisis de producciones de calidada o crisis de talentos en los seleccionadores, pero lo que de ningún modo puede admitirse es que los 14 films proyectados representen este año "lo mejor de la producción mundial".

Como ya he señalado, solo algunos pocos films escapan aa esta severa apreciación crítica y se hacen merecedores de juicios favorables de la crítica.

—Yendo un poco más a lo concreto Dr. Zerbino. ¿Cómo fue recibida y qué impresiones le produjo la selección francesa?

—Los films que representaron a Francia fueron recibidos con mucha frialdad por parte de la crítica y me produjeron una pobre impresión. "Une Vie" (Una Vida), se consideraba el "crédito" francés para obtener el premio y resultó un completo fracaaso. No conformó siquiera a los propios franceses quienes encontraron un Alexandre Astruc distinto, convencional y hasta teatral, incapaz de vestir propiamente el relato de Guy Maupasant (inmoral como la generalidad de los de este origen) al que imprime un ritmo lentísimo con mucha filigrana vacía y formal. Se había llegado a decir que Astruc había despojado a María Schell de las reiteraciones que transformaron su estilo en pura "manera", pero el resultado no fue tal, ya que en el film la Schell actúa con evidente pobreza. "En Cas de Malheur" (En Caso de desgracia) resultó un nuevo exponente del estilo de su realizador Claude Autant-Lara. En el film todo es minucioso cuidado hasta la meticulosidad, pero en definitiva deja indiferente al espectador. Parece una obra inspirada en el cine francés literario y naturalista de la pre-guerra, cuando Marcel Carné realizaba aquellos supremos exponentes del pesimismo tales como "Amanece" o "El muelle de las brumas". Todo esto equivale a decir que el film de Autant-Lara se resuelve en una muestra más de lo que puede ser la pura caligrafía cinematográfica, sin que las palabras primorosamente escritas tengan sustancia y profundidad psicológica. En "Les Amants" (Los Aamantes), Louis Malle llega a lo increíble. Es un film repugnante en el más amplio y radical sentido del calificativo. Resulta muy triste ver a este talentoso realizador de 25 años de edad, multimillonario y anárgnico, caer en excesos que no disimulan una pretensión filosófica ni tampoco un deseo de explotar comercialmente los más bajos sentimientos de un sector determinado del público.

—Su juicio Dr. Zerbino no puede ser más lapidario sobre lo exhibido por Francia. En verdad comenzamos a comprender sus manifestaciones del comienzo sobre la crisis moral, pero ¿no puede completar esta visión con algún esquema argumental de estos films?

—Dos palabras, no más, porque el asunto no da para mucho examen. "Une Vie" trata la historia de una mujer a quien su marido engaña con cuanta mujer se le cruza en el camino. "En Cas de Malheur" explota la presencia de Brigitte Bardot, una mujer de la vida convertida en la amante de un abogado famoso con el consentimiento de su esposa y que al mismo tiempo se encuentra un amante joven sin el consentimiento del abogado. Finalmente, "Les Amants" narra las aventuras galantes y tórridas de una dama de provincia que se busca un amante en París, —luego lo abandona —al igual que a su esposo— para fugarse con un tercero, a las pocas horas de haberlo conocido.

—Presumo que no habrá sido tan pobre el panorama que ofrecieron otras cinematografías, por ejemplo, la japonesa que mereció con un film el gran premio?

—No, desde luego. El Japón presentó dos films. Uno de ellos, "Narayama Bushi Ko" (La Leyenda de Narayama) del realizador Keisuke Kinoshita, produjo una verdadera tormenta al punto que hubo críticos que la consideraron digna del León de Oro en tanto que otros no la estiman digna desser presentada en el Festival.

Personalmente me resultó un film de realización muy cuidada, con una excelente fotografía y otros aciertos formales pero con los defectos de su teatralidad y su ritmo lentísimo difícilmente soportable para el espectador occidental.

El otro film, "Muhomtasu No Isho" (El Hombre del RiksKio), fue sin duda el gran film de la "Mostra" que cumplió ampliamente con la esperanza que existió en torno a él. Dirigido por Horishi Inagaki, con fotografía en color de Kazuo Yamada y música de Ikuma Dan, este film es el triunfo de la modestia y de la propiedad en la narración. Mejor dicho, es el triunfo de la simplicidad frente a las desmedidas pretensiones que parecen aquejar a los realizadores de hoy. Bien pudo decir Mario Gramo que el film está construido con el tono apropiado para decir que el cine debería hacerse siempre así, desde los films modestos como el presente, hasta los más importantes, y que —además— no hay otro camino posible al cine que este, lo que significa en definitiva que no debe considerarse mérito el haberlo tomado. La sorpresa reside, sin embargo, en que el mérito del film existe y se impone: no es patrimonio de muchos el poder escribir en forma simple, hablar en tal forma y, menos aún, componer un film simple diciendo todo cuanto debe decirse, huyendo de lo obvio, de lo trillado, de lo vulgar. Además, la obra que contiene un bello mensaje muy humano, pone de manifiesto una sapiencia técnica y figurativa realmente admirables, por lo que está plenamente justificado que haya obtenido el León de Oro. En esta forma e indirectamente, el jurado oficial, prescindió de los retorcidos planteamientos que estuvieron a la orden del día y prefirieron la humana sencillez de este hombre que arrastrando su "rikskió" vivió una historia alucinante.

—¿Y que ofreció Italia digno de interés, Dr. Zerbino?

—Me produjo, en verdad, cierta extrañeza que el país invitante figurara en el programa oficial con una sola obra, pero luego de su proyección se develó toda inquietud. "La Sfida" (El Desafío) sifnifica el debut de un director muy joven, napolitano de origen qu fu ayudante de Lchino Visconti. Francesco Rosi tomó su propia experiencia de la tierra del Vesubio y realizó una obra fuerte y sincera al encarar los problemas del mercado agrícola que está regulado, secrtamente, por leyes feroces aunque no escritas. Con este debut, Rosi se ubica dentro de la escuela realística de post-guerra, aportando una fuerte personalidad que reestructura y avanza sobre lo exprimentado por los cltores del neorrealismo. Mereció el lauro otorgado por la Fundación San Giorgio y no me resisto a leerle los fundamentos de este fallo que ostenta las firmas de Francesco Carnelutti y Vittore Branca: "El criterio de nuestro juicio está expresado en la fórmula de la civilización entendida como idoneidad de los hombres para vivir en paz. Puede ser oportuno, sin embargo, agregar un film que no responde a los fines de la civilización si no responde a los fines del arte. Se ha dicho, aquí mismo en San Giorgio, que el problema estético del cinematógrafo es uno solo con su problema moral y que, únicamente cuando el cinematógrafo logra hacer aparecer transparentes las cosas, cuandojunto con el no ser el espectador pueda captar el ser de las cosas, o sea, su valor, servirá al mismo tiempo a construir el arte y a construir la civilización. Lo que significa en absoluto, que esté vedada la representación del mal, pero con la condición que el artista logre determinar con ella en el espectador una reacción saludable. En este aspecto el problema se hace particularmente grave en cuanto al arte cinematográfico porque a su multiplicada potencia expresiva responde una disminuída o casi anulada colaboración del espectador, cuya libertad frente a la ob cinematográfica es, sin duda, menor que la que posee frente a cualquier otra expresión artística"... "La Sfida" "afirma con valentía y con signficado qe van más allá de la letra, el valor supremo de la libertad, imprescindible fundamento de la convivencia civil, arrojando luz en aspectos de la vida que tienden hoy a asumir particular gravedad. Este tema está tratado con vigor y con mesura, si bien con alguna superflua complacencia en la descripción ambiental, hasta el doloroso epílogo, el cual más que debilitar estimula en el ánimo del espectador la repugnancia contra el delito y todavía, más profundamente, contra la perversión social que lo ha generado".

—Estos parrafos magistrales alcanzan para demostrar la importancia del premio que otorga la Fundación an Giorgio en la "Mostra di Venezia" y los valores del film que lo ha conquistado este año.

—Conviene destacar que la Fundación no es una entidad confesional y que está integrada por grandes personalidades del mundo de las artes y las ltras. El Jurado, presidido en esta oportunidad pos el eminente maestro de Derecho Francesco Carnelutti, estaba compuesto por Gianfranco Bianchi, Orazio Co—sta, Virgilio Guidi, Mario Pomilio y Vitore Branca.

—¿Y que nos aportó el cine norteamericano? Porque esta cinematografía lucha desde hace años en competencias internacionales con poco resultado.

—Estados Unidos presentó dos films de tendencia notoriamente diferente. La "Mostra" se inauguró precisamente el 24 de agosto con "God's Little Acre" (La Chacrita de Dios) de Anthony Mann, film que ya ha sido estrenado aquí y sobre el que resltaría sperflo abndar en comentarios. La crítica italiana recibió la obra con frialdad destacando qe el libretista Philip Yordan no estuvo muy acertado en la adaptación de la novela de Caldwell y alguno abogó para que el realizador volviera al wstern, origen de su carrera. Los norteamericanos iniciaron las recepciones de las delegaciones extranjeras con na fiesta excepcional realizada en los jardines del Hotel Excelcior del Lido, que había sido arreglado, reproduciendo distintos ambientes de la chacra del film. La reunión mereció elogios pero la película no gustó mayormente. El otro film fe "The Black Oorchid" (La Rosa Negra) de Martin Ritt, nlaro exponente de melo drama sentimental, bien dirigido, hábil combinación de personajes y ambiente, qe se resuelve en una excelente intención plena de ingenuo romanticismo.

Es un espectáculo sano, que suelo estadounidense está bien contiene un mensaje optimista y en el que ellambiente italiano en suelo estadounidense está bien logrado. La interpretación de Sophia Loren supone una real supración para la actriz pero el premio que mereció del jurado por este trabajo fue muy discutido. Muy buena la actuación de Anthony Qinn, en un personaje de nobles sentimientos y natural espontaneidad.

—Alemania, doctor, ¿no llevó nada de interés a Venecia?

—La República Federal se hizo presente con "Rosemarie" de Rolf Thiel, que narra la historia auténtica de una prostituta estrangulada en frankfort el año pasado y cuyo caso, al ser investigado, provocó un escándalo descomunal en que aparecieron nombres de prominentes industriales y políticos alemanes. El film, contrariamente a lo que permite suponer su argumento, no erplota sólo la intriga y el suspenso del asunto, sino que sirve de expediente al realizador para trazar una sátira de la aristocracia industrial valiéndose de recursos fílmicos muy efectivos. Incluye situaciones y diálogos inmorales y está lejos de constituir una gran obra cinematográfica. Resultó un exponente de la habilidad de un director, inspirado en un hecho real bastante desgraciado.

—No hay otro film que provocó muchos comentarios y que, si mal no recuerdo, tenía algo que ver con Alemania?

—Vd. se refiere seguramente a "Der Achte Wochentag" (El octavo día de la semana) de Alexander Ford, que había dado origen a un entredicho entre Polonia y Alemania Occidental (países productores). Inicialmente se pensó xhibir este film en el Festival de Cannes, pero el Premier Gomulka consiguió su retiro dos días antes de la programación definitiva. Igualmente se prohibió su exhibición en Polonia y en otros paíse comunistas. La causa de todo ello debe encontrarse en la presentación de una Varsovia pobre y con graves problemas económicos y sociales, así como en un cierto espíritu frondista vis-a-vis el dirigismo soviético, que tiene acogida en el film. El entredicho al que hacemos referencia, aumentó considerablemente la espectativa por el estreno del film.

Partiendo de una trama muy simple se pretende describir la desorientación, los sufrimientos, las esperanzas y las desiluciones de una juventud profundamente influída por la guerra y us consecuencias. El techo que busca la pareja protagónica no es precisamente el refugio familiar, por lo que la trama no adquiere la altura y jerarquía idealista que pudo haber tenido. Ford no puede a base de lenguaje —por funcional que sea— ocultar la esncia materialista de su film, cuando pudo enfocar con otro espíritu más positivo su idea general.

—¿Pero es posible que no se haya visto ningún otro film digno de examen ene l Festival de este año?

—Sólo uno y fue presentado por Gran Bretaña. 'Th Horses Mouth" (La boca del Caballo) de Ronald Neame es una típica expresión del cine inglés y resulta difícil imaginar que este país hubiera podido ofrecer una muestra más característica de su escuela cinematográfica. El tema, de un enorme interés, se debe a Alec Guinness quien además de realizar una interpretación —como todas las suyas— memorable y digna del premio recibido, debuta en esta obra como libretista. Estamos en presencia de la ya clásica comedia inglesa, riquísima en recursos irónicos, pero en esta oportunidad con una especie de melancolía que deja la sensación de cosa seria. La obra fue recibida con elogiosos comentarios y certeros juicios críticos que destacaron sus virtudes.

—¿Y las cinematografías menores no se hicieron presentes?

—No sé si las que faltan mencionar puedn catalogarse de cinematografías menores, pero para acabar la litsa de films que integraron el programa oficial de la ompetencia, sólo resta mencionar los aportes de Suecia, Rusia y Checoeslovaquia. El primer país mencionado, sorprendió un poco con una novela rosa de Lars-Eric Jellgren muy bien realiada pero sin fuera de convicción pese al bello mensaje que contiene. "Nattens Ljus" (Luces de la Noche) se consideró apenas digna de ser presentada al Festival, pero recibió favorable acogida al aliviar el ambiente erótico que habían creado xhibiciones anteriores. Con el aporte soviético sucedió algo pintoresco. La obra de Michail Ciaureli "Otarova Vdova" (La Viuda de Otar) vino a sustituir a la anunciada "El Idiota" de Iván Pyriev, retirada a último momento. Los soviéticos parecieron dispuestos a continuar la guerra fía aún en el Festival, negando una exhibición eclusiva para la crítica del film retirado. Lo peor fue que el film de Ciaureli fue pésimamente recibido por la crítica, la que unánimemente desdeñó la obra. Hubo alguno que dijo derechamente que Ciaureli ya ha dado pruebas suficientes como para ser considerado uno de los más mediocres realizadores de la URSS. Finalmente, Checoeslovaquia exhibió "Vlci Jama" (La piel del lobo), obra que tiene por tema los problemas de un prominente funcionario provincial enamorado de una linda huérfana adoptada por él y su esposa. Sólo pudo patentizar la madurez expresiva de un buen realizador como Jiri Weiss para quien el lenguaje cinematográfico parece no tener secreto alguno.

—Sabemos que la OCIC no premió ningún film pero nos quedan por conocer los fundamentos de ese fallo.

—Como usted comprenderá luego de todo lo conversado, el panorama veneciano no era halagueño. El Jurado de la OCI integrado por Yvonne de Hemptinne (Bélgica) que actuaba como Presidente, Elizabeth Cape (Australia), Richard Emele (Austria), Stanislas Fumet (Francia), Mary Chadban (Egipto), Emilio Lonero (Italia) y el que habla, luego de una larga discusión y numerosas reuniones realizadas a medida que transcurría la "Mostra", emitió el siguiente comunicado con fecha 7 de setiembre:

"A pesar del valor de numerosos films en los que la inspiración y la caliiad responderían a las condiciones exigidas para la atribución del Premio de la O.C.I.C., "el Jurado de la Oficina Católica Internacional del Cine ha creído su deber tomar en consideración los films en competenci en razón de la inmoralidad inhabitual de numerosos films presentados en ocasión de la XIX Mostra Internazionale d'Arte Cinematográfica.

"El Jurado piensa, en efecto, que el cine, utilizado de esta manera, no contribuye al progreso espiritual y al desarrollo de los valores humanos".

—La OCIC tuvo alguna otra actuación con motivo del Festival?

—Este organismo concurre a los Festivales Internacionales a efectos de otorgar un premio al film que contribuya más eficazmente al progreso espiritual y al desarrollo de los valores humanos. Esa es la función primordial que cumple en las competencias. Paralelamente organiza la "Misa del Cine", la que en esta oportunidad fue celebrada en la Basílica de San Marcos con palabras de circunstancias pronunciadas por S. E. el Cardenal Angelo Giuseppe Roncalli, Patriarca de Venecia. El Evangelio de la Misa fue leído por el actor Massimo Serato y los "Virtuosi di Roma" dirigidos por Renato Fasano ejecutaron música religiosa de la escuela veneciana. Fue un hermoso acto ya tradicional en los Festivales en el que se congregó la gran familia

Continúa en la pág. 5ª, 3ª col.



ESCENA DE "THE HORSES MOUTH", película dirigida por Ronald Neame, con un guión de Alec Guinness, que tuvo como principales intérpretes: Alec Guinness, Renée Houston, Kay Wlash y Michael Morgan.

TOSHIRO MIFUNE, en "Mahomatsu no Issho" ("El hombre del Risscio"), dirección de Hiroshi Inagaki, película que obtuvo el premio en Venecia



"LA SFIDA" ("El desafío") reveló a un joven director, el napolitano Francesco Rosi, en el planteamiento neorrealista de un asunto social de sabor peninsular.

ESTRENOS RECIENTES

"RENCOR IMPLACABLE"

("Kings go Forth", 1958): Riviera y trincheras

Guerra, prejuicio y racismo componen los tres vértices de otro triángulo en el que se inscribe el triángulo central, romántico, que forman Sinatra, Curtis y Natalie Wood.

Ella es una blanca de ascendencia negra: una "pinky", como dicen los americanos, como la protagonista del film homónimo, ("Lo que la carne hereda"). Sinatra es un oficial de origen humilde, ligeramente frustrado, sentimentalmente solo, bastante resentido. Curtis, un universitario rico, seductor, simpático, truhán.

La revelación del origen negro de la muchacha es el centro de toda la trama: la aleja al comienzo de Sinatra, que después vuelve a ella enamorado a pesar de todo; la aleja en definitiva de Curtis, un Don Juan deportivo e irresponsable con prejuicios raciales aún más intensos que Sinatra. Por otra parte, Sinatra, para apartar al nuevo galán, le revela el origen negro de la dama; pero a su vez Curtis utiliza este dato como una segura arma de conquista, en una falsa declaración inicial.

Este juego de marchas y contramarchas, de revelaciones utilizadas con distintos fines, de intenciones reales y simuladas, parece más ingenioso en su mecanismo interior que en su exposición. El film no quiere, claro, hacer una intriga puramente inteligente, una partida de ajedrez entre los dos galanes apasionados por su dama; los temas involucrados tampoco habrían autorizado un enfoque tan desaprensivo. Le importa extraer de allí su sustancia dramática y rozar a la vez el amor y el prejuicio y la guerra.

Se queda corto. Solo anota hechos en lo que tienen de más exterior de menos comprometido, actitudes que iluminan sobre un solo rasgo de los personajes y dejan los demás en la penumbra. Ninguno tan desteñido como la protagonista; ella, precisamente, que debió ser el centro y la víctima mayor de todo el conflicto, aparece identificada con la imagen juvenil de Natalie Wood, más con la estrella que difunden las revistas que con la buena actriz que supo ser en "Rebelde sin causa"; americana nacida en Francia, habla un inglés con acento, pero cuando tiene que expresarse en su lengua nativa es entonces —simétricamente— un francés con acento similar falta de autenticidad se observan en todas sus reacciones, tanto que a ratos el centro se desplaza hacia la figura de la madre, intensamente interpretada por Leora Dana. Sinatra encuentra también un personaje muy flojo y aunque aplica en él sus excelentes recursos y su invariable entusiasmo no puede disimular que es un papel diseñado sobre su más difndido tipo: igual tributo a los antecedentes del intérprete paga el otro papel de primer plano, resuelto con absoluta comodidad por Tony Curtis.

Otro factor negativo: la combinación de Riviera y trincheras, la alternancia de una vida demasiado fácil con el duro combate con los alemanes. Con ser lo mejor que —de acuerdo a sus antecedentes— hace Delmer Daves, las escenas bélicas no convencen; mucho menos convicción todavía tienen esos persistentes largos planos que recogen una revelación o esos opacos fondos proyectados que sirven de escenario a encuentros y desencuentros y se mezclan, ostensiblemente, con las tomas directamente filmadas en exteriores.

.."EL BATALLON DE LAS SOMBRAS" (1957): Anticine a la española

Don Cesáreo González, ya es bien sabido, siempre se tira a lo grande.

Aquí monta toda una superproducción con unos cuantos nombres estelares; bueno por lo menos para el público hispano y con ellos algnos extranjeros, como ese germano del cine inglés que hace Albert Lieven.

Para que no quepan dudas sobre sus intenciones de gigantismo, destaca expresamente que el reparto es por riguroso orden de aparición de estos "intérpretes de excepcional importancia" (sic) y lanza esta dedicatoria ecuménica: **"a todas las mujeres del mundo".**

Ellas son los soldados de este "batallón de las sombras", mientras los hombres son el "batallón de la luz". Así lo aclara, en medio de un desborde de palabras, un galán otoñal sobre el modelo De Sica, diciendo un prólogo que amenaza no terminar nunca. Cuando efectivamente termina y uno espera algo más dinámico, empieza el desfile del batallón; o mejor dicho de los dos batallones, puesto que cada una de estas esforzadas mujeres es la víctima de un hombre abusador o enfermo o bohemio o simplemente idiota.

Entonces se abre otro torrente de palabras y un desorden formidable. Escenario y circunstancias exteriores son calcadas de una de las más visitadas instituciones del neorealismo italiano: la casa de inquilinato, con las ventanas propicias al diálogo, el patio y la escalera acercando a los vecinos, una pequeña comunidad formada por las propias condiciones de vida; una intimidad abierta o violada por el inevitable contacto con los demás inquilinos. La fauna allí reunida es de extracción internacional: desde la prostituta despreciada hasta el actor en decadencia, pasando por tantos otros tipos humanos, todos y cada uno tienen multitud de antecedentes en la producción de cada país. Pero la impostación del conjunto es típica, irremediable, abrumadoramente española: sólo el cine mejicano podría acercarse a esta peculiar modalidad de anticine, grandilocuente, inflada agobiada de palabrerío, infectada de pretensiones de imposible trascendencia, aplastada por la vulgaridad y el énfasis y la increíble torpeza con que se diseñan personajes y se les asigna una anécdota. Una torpeza que no se limita a los aspectos formales, que no es simple carencia de conocimientos cinematográficos; que afecta a toda la concepción del espectáculo y a la visión del mundo que en él se expresa.

Mayor divorcio entre una industria fílmica y una cultura nacional no puede encontrarse, ciertamente.

"TIERRA SIN HOMBRES"

("Unit They Sail", 1957): De la guerra como pretexto.

La tierra del título es Nueva Zelandia y está sin hombres por las necesidades militares de la segunda Guerra Mundial.

El film se instala en un cómodo hogar de las clase media donde viven cutaro hermanas; Joan Fontaine, la mayor, celosa de las buenas costumbres y la dignidad familiar; Jean Simmons, comprensiva, con su marido en el frente; Piper Laurie, frívola e insatisfecha; Sandra Lee, en su más temprana adolescencia.

Es una tierra sin hombres hasta que llegan los soldados americanos. Entonces surgen los romances, las novias de guerra, la prostitución de guerra.

La vida de las cuatro hermanas cambia radicalmente. Cada una tiene su experiencia sentimental; cada una expresa, a su modo, los problemas de ese momento anómalo y difícil.

Para explorar estos conflictos el film emplea medios decididamente pueriles, al extremo de rebajar, aliviar, reducir la rica sustancia dramática hasta asimilarla a un melodramita amable, en cuyo curso ningún problema merece tratamiento serio ni puede consiguientemente ser considerado en serio por el espectador.

La guerra y esta su peculiar repercusión en la vida de retaguardia oficían como pretextos para que la anécdota exprese unos cuantos hechos —demasiado en rigor, al extremo de abusar de la elipsis y abreviar todo en forma exagerada— y haga ese inofensivo cine sentimental, ese blando romance en imágnes que parte de y culmina en una visión del mundo muy deformada, muy confortable, muy hollywoodense. Ese típico film para el más superficial público femenino que impone las reglas de su fácil juego y hace entrar en ellas a todos los temas que roce.

Aún así, como pura empresa taquillera, se trata de un espectáculo pobre, en el que Robert Wise pierde sorprendentemente el ritmo de la narración en una y otra escena sin encontrar alivios mayores en un elenco desparejo, con la insignificancia de Piper Laurie y Sandra Lee mezclada con la rutina madura de Joan Fontaine y el tono más decidido y dramático de Jean Simmons y Paul Newman.

HECTOR BORRAT.

BUQUES POSTALES Y DE CARGA DE LINEA REGULAR AL RIO DE LA PLATA

Nuevo Grupo de Teatro Independiente

DESCANSA LA COMEDIA NACIONAL

CHAVAL FUE EL GANADOR EN LA PRUEBA PRINCIPAL DE LA PLATA

LLEGA HOY JOHNNIE RAY

La moral estuvo ausente y el arte...

TEATRO MODERNO SUSPENDE SU FUNCION

DISTINCIONES PARA ARTISTAS Y PELICULAS

Carlota Bernhard cantará en el Solís

MAÑANA SE PRESENTA EN EL SODRE NIBYA MARIÑO

AVISOS BREVES

MOVIMIENTO AEREO

ACTIVIDAD ANUNCIADA PARA HOY

YAGUARON

UNIVERSIDAD DEL TRABAJO DEL URUGUAY

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS

NACIONAL VIRTUAL CAMPEON EN CUARTA DIVISION

PEÑAROL LOGRO IMPONERSE A RAMPLA JUNIORS POR LA MINIMA DIFERENCIA

MONTAÑO FUE EL AUTOR DEL UNICO GOL

Ayer presenciamos el encuentro que disputaron los primeros equipos de Peñarol y Rampla Juniors. Como ya es de molde, está demás decir que la técnica futbolística no estuvo presente sino en pasajes aislados.

Cumplido el tiempo reglamentario se retiró vencedor Peñarol con toda justicia, pero sin repetir sus últimas actuaciones.

Los primeros momentos fueron favorables a Rampla Juniors, y ya al minuto, un recio tiro de Pedersen, uno de los pocos que el centro delantero pudo "sacar", dió violentamente en un poste, cuando Bernardico nada tenía que hacer. Pero en seguida emparejó Peñarol en un marco de juego recio y, por momentos, mal intencionado, frente al cual el árbitro se limitó a cobrar, sin usar la severidad que hubiera sido menester.

Hasta la media hora el juego resultó parejo. Peñarol actuaba bien en el aspecto defensivo, ratificando la recuperación de su sistema defensiva, cosa que quedó establecida en actuaciones anteriores de los aurinegros, y bien en el ataque cuya figura central en la tarde de ayer, resultó, sin lugar a dudas, Omarini, jugador que encabezó casi todos los avances de su línea, jugando siempre bien la pelota. Desde atrás Goncalvez alimentaba de continuo a sus delanteros, tarea en la que se destacó, si bien es cierto que en lo defensivo estuvo lejos de satisfacer.

Por su parte Rampla mostró una extraordinaria defensa y una línea de ágiles que basó su eficacia en lo que hiciera o dejara de hacer Pedersen, y como a éste la defensa rival dedicó preferente atención, fácil es deducir que los del Cerro se encontraron ante problemas insolubles, que no lo habrían sido con sólo haber tenido dos alas con más noción del arco contrario.

El último cuatro de hora de esta primera etapa resultó claramente favorable a Peñarol, que se impuso por un gol logrado por Montaño mediante oportuno remate, luego de un rechazo corto de Leiva, quien anteriormente había pasado por varias situaciones de verdadero peligro, especialmente una a los 15', en la que Peñarol no logró el gol por casualidad.

En la segunda parte, si bien no logró nuevos tantos, el equipo de la calle Maldonado hizo suficientes méritos como para adjudicarse el encuentro con toda justicia. No se convirtieron más goles, un poco por la gran actuación de la defensa rojiverde y otro poco por la falta de discernimiento de la delantera aurinegra, que dispuso de oportunidades y que creó muchas situaciones de riesgo, que no supo rematar. Claro está que peor se condujo la delantera ramplense, ya que, anulado su piloto, careció del hombre capaz de colocar el remate, aunque hubo figuras que pusieron enorme voluntad.

Para terminar digamos que el partido tuvo su aspecto ingrato: el juego desleal del que hicieron gala de continuo defensores de uno y otro bandos, sin que el juez, carente de energía, supiera encauzar en momento alguno. A los 78' decretó la expusión de Evaristo por protestarle en forma incorrecta (eso suponemos dados los gestos de indignación del Sr. Obregón).

DETALLES DEL ENCUENTRO

Por Peñarol, club locatario, actuaron Bernardico; W. Martínez y Pino; Roldán, Goncalvez y Gonzalvo; Borge, Evaristo, Omarini, Montaño y Leicht.

Defendieron a Rampla Juniors: Leiva; Piñeiro y Peña; Davoine, Castillo y Filomeno; Domingo Pérez, Gil, Pedersen, Douksas y Roque.

Dirigió el partido el Sr. Pedro Obregón secunda o por los señores H. Gularte y A. Panizza.

Se recaudaron $ 27.169.60, producto de 16.939 entradas vendidas.

MATCH PRELIMINAR

En la preliminar del Estadio se midieron los conjuntos de segunda división de Peñarol y Rampla Juniors. Arbitró el Sr. J. Irastorza, secundado por los señores Juan Giménez y A. Rodríguez, formando los elencos de la siguiente manera:

PEÑAROL: Maidana; Majenski y Balseiro; Aguerre, Salvador y Arbelo; Suárez, Cubillas, Roche, Coccinello y W. Pérez.

RAMPLA JUIONRS: P. Rodríguez; Oviedo y Brazzione; Bruzzesi, Kullys y Velázquez; Iribarren, Salvo, Brienza, Velardez y Longo.

[illegible]

Resultado final: Peñarol 4-Rampla Juniors 2.



Leiva aprisiona la pelota contra el pecho deteniendo un fuerte shot de Omarini. Piñeiro custodia la acción de su compañero. La incidencia corresponde al encuentro que ayer ganó Peñarol a Rampla por 1 a 0.

VENCIO AYER A A DANUBIO POR 5 a 3



Al imponerse ayer a Danubio por cinco a tres Nacional es ya virtual campeón del Torneo de Cuarta División. Estos son los detalles de la jornada:

NACIONAL .... (5)
DANUBIO .... (3)

Cancha: Parque Saroldi.

Jueces: Brena, Páez y Almeida.

NACIONAL: Denis; Rosas Riolfo y Rodríguez; Ferrari, E. Alvarez y López; N. Rodríguez, De Souza, Paola, Campanella y Génova.

DANUBIO: Montero; Mendieta y Cardozo; Fernández, Suárez y Lizazo; Matera, Montes de Oca, Rivero, Oroño y Esmoris.

Primer tiempo: Goles de Paola (N) a los 6'; De Souza (N) a los 8'; Esmoris (D) a los 12'; Rodríguez (N) a los 23.

Resultado parcial:
NACIONAL .... (3)
DANUBIO .... (1)

Segundo tiempo: Goles N. Rodríguez (N) al 1'; Matera (D) de penal a los 5'; N. Rodríguez (N) a los 6'; y Montes de Oca (D) a los 20' de penal.

A los 16' salió lesionado Oroño (D), a los 23' fue expulsado de Souza (N) pr jugada brusca y a los 44' por foul intencional fue retirado de la Matera (D).

PEÑAROL .... (5)
LIVERPOOL .... (2)

Cancha: Las Acacias.

Jueces: Bigot, Saravi y Vaz (éste último en ausencia de Bruzzo fue designado para dirigir el encuentro, lugar que fue ocupado por el primer suplente designado Bigot).

PEÑAROL: Melgarejo; Latallada y Olmedo; Irigoin, Acosta y Martínez; Carranza, Sarni, Morixe, Mederos y Vaz.

LIVERPOOL: Romero; Trujillo y Sala; Rivero, Slva y Navas; Cassoni, Galante, Aguirre, ahmbian y Luoni.

[illegible]



Leiva se arroja temerariamente a los pies de Evaristo salvando su arco de una situación de real apremio. Piñeiro observa la incidencia aprestándose a intervenir.

Mar de Fondo, Huracán Buceo, La Luz y B. River ganaron ayer

Se cumplió ayer una nueva etapa por el Campeonato de la División Intermedia. Mar de Fondo se impuso por la mínima diferencia a Bella Vista, mientras que La Luz derrotó a Tellier. Los detalles de la jornada [illegible]

[illegible]

de Fondo 3, Bella Vista 1. MAR DE FONDO: Píriz; Cavalieriz y Bianchini; Vieytes, Correa y Caraballo; Sinotti, Araújo, Nicolás Falero, W. González y Sosa. BELLA VISTA: Perdomo; Ramírez y Telliz; Alvaz, Falero y [illegible]

[illegible]

RODOLFO VILLANUEVA SE ADJUDICO LA PRUEBA "DOBLE PARADOR TAJES"

J. COSTA GANO EN SEGUNDA CATEGORIA

Organizada por el Club Alas Blancas se disputó en la mañana de ayer la prueba ciclista Doble Parador Tajes. Numerosos y destacados ciclistas se hicieron presentes en el punto de largada que luego protagonizaron acciones intensas y de subido interés. Rodolfo Villanueva del Club Marconi, se adjudicó la victoria superando al corredor del Club Penincula, Domingo Goncalvez.

Pasajes emotivos tuvo la prueba por los reiterados intentos di fuga, debiendo cumplir gran esfuerzo los ciclistas para no perder distancia.

Rodolfo Villanueva en buena acción se impuso a varios compañeros de fuga, aventajándolos por algunos segundos.

LA CLASIFICACION

El resultado de la prueba fué el siguiente: 1º) Rodolfo Villanueva (Marconi), en 3.19'; 2º) Domingo Goncálvez (Península); 3º) Abel Gutiérrez (Belo Horizonte); 4º) Fco. Pérez (Casualidad); 5º) Carlos de los Santos (Punta del Este); 6º) Walter Cornú (Libertad); 7º) Ricardo Vázquez (Nacional) a 50 segundos; 8º) Eduardo Puertollano (Punta del Este); 9º) Erasmo Miraballes (Los Ases); 10º) Walter Sobrera (Porvenir).

EN 2ª GANO JOSE COSTA

Organizada por la Institución Deportiva Atlántico, se llevó a cabo esta mañana la competencia ciclistiva reservada a corredores de segunda categoría sobre un recorrido de cien kilómetros.

Participaron numerosos corredores correspondiendole en triunfo al representante del Club Nuevos Rumbos José Costa quien dominó muy bien en el embalaje del pelotón, aventajando por una máquina a Julio Graña, que se clasificó segundo.

La carrera se disputó a un promedio bastante elevado registrándose muchas caídas e inconvenientes mecánicos, como consecuencia de grandes trechos de macadam sin bituminoso que tuvieron que afrontar los ciclistas durante el recorrido.

En una de las caídas resultaron heridos de consideración [illegible]

[illegible] en 2.22'15"; 2º) Julio Graña (Amanecer); 3º) Oscar Berrueta (C. N. de F.); 4º) Pedro Ponce (Central).



Rodolfo Villanueva se impuso en la Doble Parador Tajes, prueba ciclista que todos los años organiza el Club Alas Blancas. En la nota gráfica vemos el momento culminante de la competencia.

Racing y Miramar no pudieron superarse

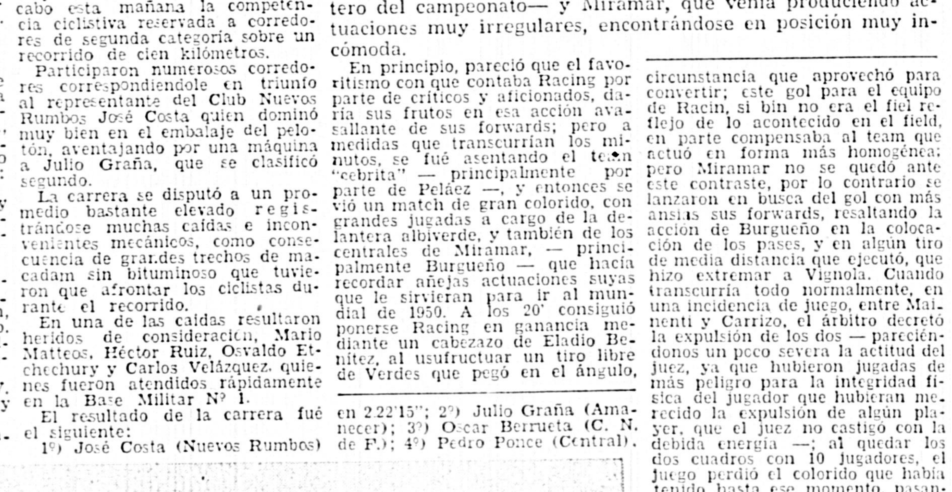
En el viejo Parque Alfredo V. Viera, tocó dilucidar el partido correspondiente a la tercera rueda del campeonato oficial de la divisional "B": a los teams de Racing —actual puntero del campeonato— y Miramar, que venía produciendo actuaciones muy irregulares, encontrándose en posición muy incómoda.

En principio, pareció que el favoritismo con que contaba Racing por parte de críticos y aficionados, daría sus frutos en esa acción avasallante de sus forwards; pero a medidas que transcurrían los minutos, se fué asentando el team "cebrita" — principalmente por parte de Peláez —, y entonces se vió un match de gran colorido, con grandes jugadas a cargo de la delantera albiverde, y también de los centrales de Miramar, — principalmente Burgueño — que hacía recordar añejas actuaciones suyas que le sirvieran para ir al mundial de 1950. A los 20' consiguió ponerse Racing en ganancia [illegible]

circunstancia que aprovechó para convertir; este gol para el equipo de Racin, si bin no era el fiel reflejo de lo acontecido en el field, en parte compensaba al team que actuó en forma más homogénea; pero Miramar no se quedó ante este contraste, por lo contrario se lanzaron en busca del gol con más ansias sus forwards, resaltando la acción de Burgueño en la colocación de los pases, y en algún tiro de media distancia que ejecutó, que hizo extremar a Vignola. Cuando transcurría todo normalmente, en una incidencia de juego, entre Mainenti y Carrizo, el árbitro decretó la expulsión de los dos — pareciéndo [illegible]

[illegible]

(Continúa en 7a. pág.; 3a. col.)





Jugada de riesgo en el área ramplense

Saltan en procura de la pelota Omarini, Leiva, Montaño y Piñeyro, pero la incidencia no apareciará convenientemente para la valla rojiverde

CERRO CON MAS HOMOGENEIDAD FUE LOGICO GANADOR ANTE WANDERERS

Cancha: Belvedere. Público: 2.000 personas. Entradas vendidas: 1.321. Recaudación: $ 2.591.35. Equipos: WANDERERS F. C. (2): Enríquez, Sosa y Tejera; Rodríguez Andrade, Mauriño e Inchauspe; Rumbo, Miranda, Nario, Griecco y Bentancourt. C. A. CERRO (3): Ivaldi; Dalmao y A. Rodríguez; W. González, O. Vilariño y Carretti; Sánchez, Pippo, Landaco, De Britos y Arnoldo Pérez. Goles: Miranda (W.) a los 28'; Pippo (C.) a los 51 y 67'; Miranda (W.) a los 88 m.; y Arnoldo Pérez (C.) a los 89 m. Jueces: Oscar Piccardo, M. W. Picherno y R. Bosch.

Reservas: Cerro 5, Wanderers 1.

Mucho público llegó al estadio de Belvedere a presenciar el encuentro que disputaron Cerro y Wanderers y que terminó con el justo triunfo de los primeros. En filas cerrenses se notó que los cambios efectuados tuvieron una redundancia efectiva pues de aquel equipo pesado y desorganizado que cayera estrepitosamente ante Defensor, solo quedó el nombre, la incorporación de figuras jóvenes tales como Sánchez y A. Pérez, debutantes y Carreti, etc., tonificó y le dió una nueva fisonomía, más agilidad, sin nerviosismos y que supo imprimir un tren rápido de juego desde el comienzo. Con un juego bien trabado donde los delanteros buscaron con asiduidad el remate, aunque sin jugarse mucho dentro del área, y contando con una defensa bien plantada, donde descollaron Dalmao en el área y Vilariño dueño del centro del campo y apoyando muy bien a sus ágiles comenzó jugando Cerro.

Los bohemios algo sorprendidos no contaron con una defensa bien dispuesta, sino que sus hombres tuvieron que prodigarse de continuo dado que los rápidos desplazamientos de la pelota por parte de los albicelestes, los dejaron muchas veces en blanco. Fué notorio que Mouriño no consiguió ubicarse en el campo, y anduvo a la deriva; los delanteros no tuvieron un apoyo conveniente, ya que solo Tejera en algunas oportunidades pudo brindarlo. Griecco bajó en ayuda de su defensa, fué el encargado de transportar el balón y organizar su quinteto cosa que consiguió a medias.

A los 28' en momento que Cerro presionaba a fondo sobre la valla de Enríquez, que se había salvado milagrosamente ante dos cabezazos bien ubicados de Landaco que encontraron el horizontal, Wanderers en un contraataque llevado por Griecco dió oportunidad a que Miranda con fuerte tiro, pusiese en ventaja a su equipo.

Reanudadas las acciones se vió al equipo de Cerro dominar al de Wanderers en todo el campo, la pelota fué bien jugada en el medio del campo y hasta el borde del área, pero los delanteros no supieron jugarla a veces, y otras en que incursionaron con grandes posibilidades no tuvieron fortuna en la culminación. Se llegó así a la finalización de la primera etapa con el resultado parcial de 1 gol a 0, favorable a Wanderers, score que no se justifica, ya que Cerro en todo momento fué superior, más ordenado, más pujante, y cuando su dominio era más ostensible en un contraataque, fué Wanderers quien conquistó el gol.

Es preciso hacer mención a una serie de incidentes que se produjeron casi al finalizar la etapa y donde tuvieron participación gran cantidad de espectadores y que finalizó con la intervención de la policía tras ardua labor. Obvio es censurarlos y pedir medidas disciplinarias a la Junta Dirigente, ya que domingo a domingo se repiten sin que la misma se decida a tomar medidas ejemplarizantes.

Dispuesto Cerro a inclinar el score a su favor, dió comienzo la segunda etapa. Pero esta vez con más trabajo, ya que Vilariño sentido no tuvo la agilidad de la primera etapa y no quiso arriesgar en demasía sus posiciones.

Ante ello, Landaco y De Britos desde atrás tuvieron a su cargo la concepción de las jugadas, llevando el juego a ambas puntas, solo Pippo jugó dentro del área. A los 6' logró este jugador equiparar el tanteador y a los 22' poner en ventaja a su equipo mediante una acción valiente y a fondo, ya anteriormente se había salvado Enríquez en varias oportunidades y en otras su acción salvó seguras caídas.

A esta altura, 25' Cerro dió muestras de que el estado atlético de sus hombres no es capaz de resistir 90' de juego al tren con que se había iniciado. Reacción evidente fué la de Wanderers, sus hombres Griecco y R. Andrade, pero resurgió entonces nuevamente la figura de Dalmao, acompañado bien por A. Rodríguez, que sostuvo continuo duelo con Miranda.

Bentancur pasó de entreala y Nario a la punta y en Cerro De Britos cambió con Sánchez. Varias oportunidades de riesgo soportó C. Ivaldi, pero en general el ataque de los bohemios fué inoperante.

Cuando faltaban 2' para la terminación reglamentaria del match Miranda logró el empate, acción en la que no estuvo muy feliz el golero C. Ivaldi. Pero apenas reanudadas las acciones Arnoldo Pérez conquistó el tercer gol cerrense al colocar fuerte tiro de lejos y la pelota penetró justo en el ángulo superior haciendo estéril el esfuerzo del cuidavalla Enríquez.

Con acciones emotivas y confusas sobre la valla de Cerro se llegó al final de este encuentro.

El score final de tres goles a dos puso justicia al resultado ya que Cerro tuvo más ansias y homogeneidad sobre todo en el primer tiempo, y en el 2º con el score a su favor se dejó estar pero sin llegar a ser dominado completamente por Wanderers, equipo este que careció de orientación y esfuerzo colectivo, ya que su ataque dependió de los esfuerzos individuales de Griecco; y su defensa no fué firme y careció del sentido de apoyo haciendo la mayoría de las veces fuerte por alto y sin dirección.

En Cerro lo mejor fué Dalmao sereno, seguro, con gran colocación, dominó totalmente a Nario. Vilariño de gran colocación, fué gran conductor en el 2º tiempo al estar sentido, no acompañó como antes a sus delanteros. Bien W. González y Rodríguez. Adelante lo mejor en todo momento fué Pippo, muy bien en el pase y el dribling, hizo gala de gran oportunismo; Sánchez algo diminuído por su debut y De Britos, aunque algo individual, acompañaron bien en el quinteto.

En Wanderers, Griecco fué lo mejor, muy voluntarioso aunque algo personal fué el delantero más peligros. Sosa y Tejera seguros; R. Andrade muy bien; Miranda oportuno; Bentancour mejor de entreala, se hizo presente con varios shots.

El juez Piccardo tuvo buena labor, en un encuentro en que no tuvo mucho trabajo; fué bien secundado por los líneas.

LUCHO



Incidencia del match Cerro - Wanderers jugado ayer en Belvedere. En la nota gráfica observamos a la defensa cerrense debatiéndose ante un avance de los bohemios. En esta instancia se impuso Cerro por 3 goles a 2.

LIVERPOOL EN BUENA ACTUACION SE IMPUSO A DEFENSOR

EN COTEJO TECNICAMENTE DISCRETO EMPATARON SUD AMERICA Y FENIX

FUE CLARO EL DOMINIO DEL TEAM GANADOR

Un comienzo de acciones parejas, hizo suponer que el desarrollo del encuentro que ayer disputaron Defensor y Liverpool, iba a brindar una lucha muy interesante y de acciones aceptables.

Pero, a partir del primer gol de la gente de "la cuchilla", conquistado por su puntero izquierdo Chavez, cuando transcurrían 25', se comenzó a manifestar más claramente que el conjunto del Parque Rodó, no ofrecía la suficiente coordinación en sus diversas líneas, tanto de defensa como de ataque, como para que tal paridad existiera, y a pesar de que Defensor igualó a los 27' el tanteador, por intermedio de Cruz, al usufructuar un magnífico pase de Sasía, Liverpool indudablemente era el conjunto que ofrecía más homogeneidad y ensamble, y sus integrantes tanto de ataque como de avance, actuaban con mayor armonía y precisión en sus pases y desplazamientos, lo que hacía prever que en cualquier momento acrecentaría ventajas en el score.

Y así sucedió cuando promediaban los 30' de esta etapa, al obtener Campero la pelota y convertir, al salir Radichi a destiempo en busca de ella, y Alvarez observar de muy cerca, sin poder ensayar ninguna acción defensiva para evitar la hábil entrada del delantero negriazul, que con la obtención de este gol, volvía a poner a su conjunto en ventaja, en forma justiciera, porque como lo subrayamos al principio, Liverpool ejercía más el dominio de las acciones y sus avances, tal vez menos frecuentes que los de su antagonista, eran en cambio, más profundos, y por ende de mayor peligro y hacían fácilmente previsibles la supremacía negriazul.

En Defensor en cambio, su línea media no pudo hilvanar su actuación y le fué imposible llegar a controlar la delantera rival; pues Ferreira no quitó ni apoyó con la eficacia que le es conocida, aunque siempre se prodigó encauzar su trabajo y Casanovas y Suárez, especialmente el primero, fueron casi siempre anulados por los punteros negriazules Chavez y Campero.

Fué dentro de estas características que se llegó al término de la etapa inicial, con el scorer a favor del equipo visitante, lo que se justificaba plenamente por lo expuesto en el campo de juego.

Reiniciada la lucha, Liverpool siguió demostrando la misma solvencia de coordinación en el juego que expusiera en el período anterior, donde Traverso como Parada y Amaro Rodrígue, contenían las cargas, generalmente desordenadas de los delanteros violetas y apoyaban eficazmente a los suyos, cuyos avances como hemos dicho, siempre constituían situaciones de riesgo para el sector defensivo del equipo parquense.

Cuando se llevaban disputados 65' del partido, Chavez logró aumentar a tres el tanteador y con ello, dió por tierra con las esperanzas de que Defensor pudiera tener chance como para hacer peligrar un triunfo que a esta altura y a base de una mejor coordinación y orientación, tanto en el pase como en el transporte de la pelota, había logrado forjar Liverpool con absoluto merecimiento.

A partir de ese tercer gol, Demarco, en una tarde de juego muy complicado y excesivamente individual, pasó a jugar de puntero derecho y Pirez al centro, pero este trueque en nada varió el panorama del partido para los intereses de los violetas.

Dentro de ese padrón de juego, Liverpool logró una merecida victoria que le reporta dos puntos muy importantes para el mantenimiento de su posición en la tabla del Campeonato Uruguayo en disputa, en tanto Defensor, que también necesitaba de ellos, deberá regularizar mucho sus futuras actuaciones, a fin de poder mejorar su discreta colocación en la misma, ya que a lo largo de la presente temporada ha actuado con altibajos muy notorios, que no le han permitido brindar espectáculos de la jerarquía de temporadas anteriores.

En Liverpool, actuaron en general muy bien todos sus hombres, sobresaliendo Traverso, Rojas, Parada, Chaves y López Piñeiro, en tanto que en Defensor, actuaron en un plano superior al resto de sus compañeros, Sasía, Piriz, Alvarez y algo mejor en que en sus últimos partidos, Climaco Rodríguez.

El Juez señor Pablo Víctor Vaga, concretó un arbitraje acertado, siendo muy bien secundado por sus colaboradores señores Walter Rey y Ruben Rebollo.

LOS DETALLES:

Field: Parque Rodó.

Jueces: Sres. Pablo Víctor Vaga; Walter Rey y Ruben Rebollo.

Entradas vendidas: 1.499. Recaudación: $ 2.696.90.

DEFENSOR (1): Luis Radichi; Esteban Alvarez y Climaco Rodríguez; Julio C. Casanova, Omar Ferreira y Ricado Suárez; Willy Piriz, Héctor Demarco, Walter Hernández, José Sasía y Ramón Cruz.

LIVERPOOL (3): Miguel F. Rojas; Gregorio Parada y Amaro Rodríguez; Eleutero Santos, José Traverso y Hugo Pressa; Luis N. Campero, Rodolfo Labroucherie, Tydeo López Piñeyro, Guillermo Pedra y Carlos Chavez.

Goles de: Chavez a los 25' y 65' (L.) y Campero a los 30' (L); Cruz a los 27' (D.).

EN RESERVAS

DEFENSOR (1): Lagomarsino; Clulow y Sosa; De los Santos, Belho y Placeres; González, Santolo, Marotti, Traverso y Auscarriaga.

LIVERPOOL (1): García; Albarracín y Hernández; García, Zas y Etchegoyen; Negro, Brito, Cerdeña, Spur y Cappi.

Goles de: Marotti a los 19 (D.), Negro a los 73' (L.).



Dalmao en ágil salto aleja la pelota ante la entrada del delantero de Wanderers en otro pasaje del match jugado ayer en Belvedere.

TABLA DE POSICIONES

PRIMERA "A"
Campeonato Uruguayo

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
Peñarol	10	7	1	2	19	5	15
Nacional	10	5	5	0	20	7	15
Rampla Jrs.	10	5	1	4	14	8	11
Sud América	10	3	5	2	8	10	11
Liverpool	10	5	1	4	15	22	11
Wanderers	10	3	3	4	12	15	9
Defensor	10	3	2	5	19	18	8
Danubio	10	2	3	5	14	22	7
Cerro	10	2	3	5	14	18	7
Fenix	10	1	4	5	10	20	6

SEGUNDA DIVISION
Campeonato Uruguayo

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
Peñarol	10	9	0	1	33	12	18
Nacional	10	6	3	1	22	14	15
Wanderers	10	6	0	4	21	20	12
Cerro	10	3	4	3	20	16	10
Sud América	10	3	3	4	12	15	9
Liverpool	10	2	5	3	16	29	9
Rampla Jrs.	10	3	1	6	17	19	7
Danubio	10	2	3	4	14	19	7
Fénix	10	2	3	5	13	27	7
Defensor	10	2	2	6	14	19	6

PRIMERA "B"

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
Racing	17	13	2	2	54	15	28
Progreso	17	9	4	4	34	27	22
R. Plate	17	8	1	8	34	34	17
Central	17	7	3	7	34	30	17
Colón	17	5	5	7	25	31	15
U. Montevideo	17	5	3	9	27	39	13
Canillitas	17	4	5	8	21	31	13
Sp. Miramar	17	4	3	11	21	43	11

DIVISION RESERVA

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
Racing	17	13	4	0	58	20	30
Colon	17	11	5	1	51	29	27
Central	17	9	3	5	43	34	21
River Plate	17	7	4	6	42	41	18
Progreso	17	5	4	8	37	35	14
Canillitas	17	5	3	9	34	50	13
U. Montevideo	17	4	4	9	29	43	12
Sp. Miramar	17	0	1	16	16	63	1

DIVISIONAL INTERMEDIA

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
Mar de Fondo	17	14	2	1	44	9	30
La Luz	17	10	5	2	37	16	25
H. Buceo	17	11	2	4	33	22	24
Misiones	17	9	4	4	35	18	22
Bella Vista	17	8	5	4	38	29	21
Cerrito	17	8	4	5	22	26	20
Platense	17	5	2	10	25	33	12
Tellier	17	5	2	10	30	43	12
Artigas	17	3	6	8	27	36	12
J. Imparcial	17	2	5	10	26	36	9
Boston River	17	4	1	12	22	37	9
Rentistas	17	2	4	11	19	41	8

TERCERA DIVISION

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
Nacional	15	12	1	2	46	15	25
Peñarol	15	12	1	2	38	16	25
Rampla Jrs.	15	9	3	3	41	23	21
Cerro	15	6	5	4	33	22	17
Danubio	15	6	3	6	20	27	15
Defensor	15	5	2	8	28	43	12
Liverpool	15	6	2	8	20	29	12
Fénix	15	4	1	10	24	44	9
Sud América	15	3	1	11	27	39	7
Wanderers	15	2	3	10	21	40	7

CUARTA DIVISION

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
Nacional	15	14	1	0	55	18	29
Peñarol	15	9	3	3	47	25	21
Danubio	15	8	4	3	42	25	20
Rampla Jrs.	15	9	2	4	45	23	20
Wanderers	15	7	2	6	31	30	16
Liverpool	15	6	1	8	31	40	13
Sud América	15	3	5	7	24	40	11
Defensor	15	5	0	10	28	44	10
Cerro	15	2	3	10	25	44	7
Fénix	15	1	1	13	14	53	3

Sobre la hora logró Fajardo el empate

Sud América y Fénix empataron en dos tantos por bando. El partido fue técnicamente discreto, pero jugado con gran entusiasmo. Desde el comienzo Fénix se situó en la ofensiva. Jugando en forma muy armónica y pareja con una defensa bien plantada, una delantera que realizó juego rápido a ras del suelo y en forma muy abierta creando de esa manera serios problemas para la defensa anaranjada.

A medida que transcurría el tiempo se iba haciendo cada vez más ostensible el dominio de los de Capurro.

Los anaranjados, por su parte, trataron de contrarrestar esta ofensiva avasalladora de Fénix por medio de ataques de contragolpes, pero los mismos no tuvieron éxito ya que carecían por completo de profundidad y de resolución y se realizaban a base de individualidades.

La defensa anaranjada se vio en algunos momentos en figurillas para detener a los ágiles de Capurro, frente a esta situación en que se encontraba planteado el juego se hizo retrasar al insider Julio Pérez, obligándolo a realizar una estrecha marcación sobre Avalos, zaguero izquierdo que jugando como respaldo del centro medio fue figura preponderante en ese dominio neto de la gente de Capurro.

Pero esa marcación estricta del insider anaranjado no dio los resultados esperados y fue así que a los 35 minutos tuvo lugar la apertura del score a favor de Fénix por intermedio del insider García.

Desde ese instante hasta el final de esta primera etapa el juego no varió siguiendo en la ofensiva Fénix, finalizando por lo tanto la primera mitad del juego con un score parcial de un tanto por bando favorable a los de Capurro.

En la segunda etapa el juego varió por completo. Fénix, que en la primera mitad había sido el neto dominador del campo apabullando casi por completo a su adversario, decayó en algo en su juego y por lo tanto no pudo en esta etapa ofrecer el espectáculo de la anterior.

Ese decaimiento en el juego de los de Capurro quizá haya sido por conservador, dando así lugar a que la visita fuera poco a poco levantando en su accionar hasta llegar a equilibrar en gran parte el juego realizado por los dueños de casa.

Fue así que cuando se llevaban jugados 32' de esta etapa se produjo el tanto del empate el que estuvo a cargo del insider sudamericano Julio Pérez, fruto de una notable jugada del entreala anaranjado que luego de eludir a varios adversarios colocó un tiro al ángulo izquierdo lejos del alcance del arquero Thul.

Alentado por este tanto el conjunto sudamericano se lanzó en procura del empate.

En ese momento Sud América realizó varias modificaciones en la delantera trocando puestos entre Pereyra y Pose, dándole este cambio una mayor penetración a la delantera anaranjada.

Sin embargo la defensa de Fénix se mantenía a pie firme desbarantando todos los intentos de su adversario, sobresaliendo en esta tarea su zaguero izquierdo Avalos.

Ya se estaban disputando los minutos finales y cuando el público preveía el triunfo de Fénix debido a que faltaba apenas un minuto para finalizar la brega se produjo el tanto de Sud América por intermedio de Fajardo al recibir un centro de Posse, cabeceando para atrás logró introducir la ball en el arco de Thul, decretando de esa manera la paridad en el score.

Casi de inmediato finalizó el encuentro con el score empatado en dos tantos por bando.

El resultado final es justo ya que si bien Fénix jugó en forma superior en la primera etapa, Sud América equiparó méritos para justificar el empate tan laboriosamente logrado.

Las figuras de mayor destaque fueron en Fénix: Avalos, Kanapkis y Pessina; y por Sud América, Silveira, Castro y Pérez.

La labor del árbitro Wáshington Rodríguez fue correcta.

Los detalles técnicos de este encuentro los brindamos a continuación:

Cancha de Fénix.
Entradas vendidas: 1.008.
Recaudación: $ 1.548.50.
Público: 2.000 personas.
Jueces: Wáshington Rodríguez.
Líneas: Pedro Oscar Zarzábal y Ruben Espinosa.
Primer tiempo: Fénix 1, Sud América 0.
Resultado final: Fénix 2, Sud América 2.
Equipos:

FENIX: Thul; Kanapkis y Avalos; Alberto, Altez y Casalá; Pessina, H. García, Oviedo, Khun y Herold.

SUD AMERICA: De Gouveia; Fajardo y Silveira; Castro, Carballo y Arigas; Villalba, J. Pérez, Pereyra, Aguilera y Posse.

En reservas: Sud América 1, Fénix 1.

Racing y Miramar no pudieron ...

(Viene de 6a. pag.)

Inverso, Burgueño — principalmente en el primer tiempo — y M. de oca; por Racing: Huelmo —el mejor del equipo — Julio Benitez, Verdes y Eladio Benitez el primer tiempo. El juez, actuó en forma severa de a ratos y en otras oportunidades dejaba seguir el juego, a pesar de ser acciones muy violentas, muy irregular su actuación.

LOS DETALLES

Cancha: Parque Viera. Jueces: R. Llanes, R. De Souza y H. L. Garabal.

2ª División: Miramar -. Racing 0.

MIRAMAR: Leira; Gadea y Carrizo; Perez, Peláez e Inverso; Acosta, Aguirre, Llano, Burgueño y Montes de Oca.

RACING: Vignola: Huelmo y Custodio; Verdes, Ruilópez, y Benitez; Mainente, Vergara, Pirez, E. Benitez y Dibot.

1er. Tiempo: goles 20' E. Benitez (R.) y 35' Burgueño (M.).

Resultado final: Miramar 1, Racing 1.

CENTRAL - CANILLITAS EMPATARON

rabal ETAOIN

Cancha: Parque Palermo. — Jueces: J. M. Grigena, A. Pazos y J. Casanello. 2ª División: Central 6, Canillitas 3.

CENTRAL: Labella; Varela y Rótulo; Godsián, Arias y Quintero; Peña, Origón, Berrueta, López y Montes de Oca.

CANILLITAS: Taboada; Arrieta y Barrios; Barreto, Podestá y Cano; Amaral, Souza, Sacconi, Balparda y Fialiegas.

1er. Tiempo: gol 25' Godsián (C.)

Resultado parcial: Central 1 - Canillitas 0.

2º tiempo: gol 1' Balparda (C).

Resultado final: Central, 1; Canillitas 1.

PROGRESO - U. MONTEVIDEO

Cancha: Parque Saroldi. Jueces: J. Baldizoni, V. Pesce y A. Rey. 2ª División: Progreso 1 Uruguay Montevideo 1.

PROGRESO: Garabedián; Niquichenko y Peña; Frachia, Trigo y Moyano; Romero, Villalba, Mourelles, Olivera y Santos.

U. MONTEVIDEO: Calzada; Piriz y Dell'Acqua; Julius, Tejera y Forestier; Pepe, Parodi, Volpe, Gutiérrez y Jacobo.

1er. tiempo: gol 25' Villalba (P.)

Resultado parcial: Progreso (1), Uruguay Montevideo (0).

2º tiempo: gol 20' Mourelles (P.)

Resultado final: Progreso (2), U. Montevideo (0).

COLON - RIVER PLATE

COLON: Moure; Sasaliá n G. González; Lescano Sorrondegui y Gradín; Silva, Figueroa, Míguez, Casas y O. González.

RIVER PLATE: Noguera; Careaga y Quiroga; Hermín, U. Varela y Rey; Barales, Rosas Riolfo, Botti, Giménez y Olivera.

1er. tiempo: Gol 25' Míguez (C).

Resultado parcial Colón 1, River Plate 0.

Resultado: Colón 1, R. Plate 0.

Div. Intermedia

Campeonato Uruguayo

Domingo—
Cerrito v. Tellier.
La Luz v. Mar de Fondo.
Boston River v. Juventud Imparcial.
Misiones v. Artigas.
Huracán Buceo v. Platense.

† **Pedro Elías Chango**

(Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el 21 de setiembre de 1958. — Sus deudos en la imposibilidad de poder agradecer particularmente a sus amistades las innumerables manifestaciones de condolencias, tarjetas, ofrendas florales y telegramas recibidos con motivo de la irreparable pérdida recientemente sufrida lo hacen por intermedio de estas líneas quedando a todos profundamente reconocidos y a la vez los invitan para las misas simultáneas que por el eterno descanso de su alma se oficiará el 21 del corriente, a las 9 horas, en la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen (Aguada). Atención que agradecerán. —Servicio fúnebre Empresa Rodríguez Hnos. Pablo Zufriategui 983 y Avda. Gral. E. Garzón, 1952. Teléfonos: 22.31.49 y 22.01.37.

† **BERNARDINA GARCIA DE LOPEZ GARCIA —**

(Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el 15 de octubre de 1958. — El Rector y la Comunidad del Colegio Sagrado Corazón (ex-Seminario), invitan a la Misa que se celebrará mañana martes 21, a las 8 horas y 45, en sufragio del alma de la Sra. Madre del Rdo. Padre José López García.



La zaga bohemia cubre el área ante un avance de Pippo, mientras Enríquez sigue atentamente la jugada. La foto muestra una incidencia del match que ayer Cerro le ganó a Wanderers por 3 a 2.

"BOCHA" TORRE SE ADJUDICO UN LUCIDO TRIUNFO EN MOTOCICLISMO

LAS CARRERAS DE AYER EN LA RAMBLA

Un interesante festival de motociclismo se realizó en la tarde de ayer, en la Rambla, organizado por el Centro Motociclista del Uruguay. La participación de cotizados elementos de la Argentina se dieron carácter internacional a las competencias.

En la prueba de fondo Bocha Torres se adjudicó un lucido triunfo, en final muy emocionante ante Oscar Rosich. Los sucesivos abandonos de Ardinghi, Costas, Giovanini y Bagnis, dejaron campo libre a Torres y Rosich que protagonizaron un excelente espectáculo.

LOS DETALLES DEL ESPECTACULO

1ª CARRERA. — Standard Novicios 500 cc. - 10 vueltas.

En lucha sumamente pareja en las dos primeras vueltas, los competidores se fueron separando entre sí, finalizando la competencia con la siguiente clasificación:

1º) Efrain Izquierdo 20'58".
2º) Mateo Scalfo 2'15".

2ª CARRERA. — Libre preparación 155 c.c. — 8 vueltas Internaiconal".

En extraordinaria competencia por la notable expectativa, se realizó la segunda prueba en la que los punteros disputaron palmo a palmo las posiciones finalizando la misma de acuerdo al siguiente resultado:

1º) Roberto Paluzzi, Arg. 18'30" 4|5.
2º Raúl Díaz, Urug. 18'46".

3ª CARRERA. — Standart Semi - Libre 500 c.c. - 15 vueltas.

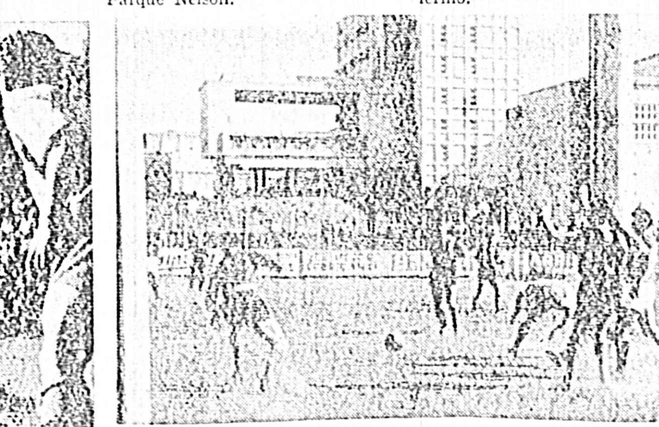
Sensaiconal fué esta competencia en la que tomaron parte diez competidores. Ya desde la segunda vuelta los mejores clasificados tomaron la punta disputando en notable lucha la mejor ubicación tal lo demuestra el promedio logrado de 114 kms. 929 mts., por hora.

La clasificación final es la que sigue:

1º Germán Díaz.
2º Rodolof Luchessc
3º Néstor Méndez.
4º Wladislao Golarz.

4ª CARRERA. — F. Internacional

1º Bocha Torre.
2º Oscar Rossich.



El ganador de la prueba central del festival de motociclismo realizado ayer en la Rambla. "Bocha" Torre en final dramático logró un lucido triunfo.

PROGRAMA DE BOX PARA EL MIERCOLES

La Empresa Cudgesa ha programado para el próximo miércoles otra velada de box profesional. Los detalles de la misma son los siguientes:

6 rounds. R. Rebollo vs. El Jaime.
8 rounds. Carlos Estrada vs. Ecerante.
8 rounds. Isaías Verdún vs. I. Aguilera.
10 rounds. Gregorio Peralta vs. Manzur.

Hoy lunes, los boxeadores argentinos rendirán la prueba en el Boston.

Liverpool - Peñarol juegan el Sábado en Belvedere

El próximo sábado Peñarol y Liverpool inician la segunda fecha de la segunda rueda del Campeonato Uruguayo. La novedad de la próxima jornada será la presentación de Peñarol en Belvedere. Los detalles de la jornada son los siguientes:

PRIMERA DIVISION "A"
Campeonato Uruguayo
XI fecha

Sábado—
Liverpool v. Peñarol. Belvedere.
Domingo—
Defenosr v. Nacional. Estadio Centenario.
Cerro v. Fénix. Parque Viera.
Danubio v. Wanderers. Estadio Danubio.
Rampla Juniors v. Sud América. Parque Nelson.

PRIMERA DIVISION "B"
Campeonato Uruguayo
XVIII

Domingo—
River Plate v. Canillitas. Parque Saroldi.
Miramar v. Progreso. Field de Miramar.
Colón v. Uruguay Montevideo. Field de Colón.
Central v. Rácing. Parque Palermo.

De Gouveia hostigado por Oviedo detiene la pelota ante la atenta mirada de Carballo. Fajardo, en una incidencia del match Sud América-Fénix. La otra foto nos muestra un pasaje del match que Liverpool le ganó a Defensor por tres goles a uno. Todos levantaron los brazos, pero no pasó nada.

RESULTADOS DE AYER

PRIMERA DIVISION "A"
Peñarol 1 - Rampla Juniors 0
Cerro 3 - Wanderers 2.
Fénix 2 - Sud América 2.
Liverpool 3 - Defensor 1.

SEGUNDA DIVISION
Peñarol 4 - Rampla Juniors 2.
Fénix 1 - Sud América 1.
Liverpool 1 - Defensor 1.

PRIMERA DIVISION "B"
Rácing 1 - Miramar 1.
Colón 1 - River Plate 0.
Progreso 2 - U. Montevideo 0
Central 1 - Canillitas 1.

RESERVAS
Rácing 7 - Miramar 1.
Progreso 1 - U. Montevideo 1.
Central 6 - Canillitas 3.
River Plate 4 - Colon 3.

DIVISION INTERMEDIA
Mar de Fondo 1 - Bella Vista 0
La Luz 3 - Tellier 1.
H. Buceo 2 - J. Imparcial 0.
Boston River 4 - Platense 1.
Misiones 2 - Cerrito 2.
Artigas 2 - Rentistas 2.

TERCERA DIVISION "A"
Peñarol 4 - Liverpool 0.
Rampla Juniors 2 - Defensor 1.
Wanderers 1 - Sud América 0.
Nacional 3 - Danubio 1.
Cerro 6 - Fénix 0.

CUARTA DIVISION
Peñarol 5 - Liverpool 2.
Rampla Juniors 5 - Defensor 0.
Nacional 5 - Danubio 3.
Wanderers 1 - Sud América 1.
Fénix 0 - Cerro 0.

DIVISION EXTRA
Marconi 3 - aSn Borjas 1.
El Puente 1 - Fraternidad 0.
Centella 4 - Misterio 0.
Basáñez 3 - Maroñas 2.
Avanzar 2 - Defensa 1.
Vill Española 3 - Fantasma 2.
San Lorenzo 1 - Pablo Pérez 1.

LIGA UNIVERSITARIA
Primera División "A"
Defensor 2 - Yaguari 2.
C. Económicas 2 - Medicina 1.
Aeronáutica 0 - Argos 0.
Urunday 3 - Familiar 1.
Escuela Militar 3 - Salteño 0.
E. Naval 0 - Odontología 0.
Primera División "B"
Veterinaria 3 - Arquitectura 0.
Con este resultado Veterinaria entrará en la rueda final, junto con los equipos de Old Boys, Soriano, Cúcuta, Ingeniería y Mercurio, ya clasificados.

ARGENTINA
Vélez Sarfield 1 River Plate 0.
Atlanta 1 - Rácing 1.
San Lorenzo 3 - Lanús 3.
Newell's 1 -G. y Esgrima 0.
Independiente 3 - C. Córdoba 0
Estudiantes 2 - R. Central 1.
A. Juniors 5 - Tigre 3.
Boca Juniors 2 - Huracán 2.

ITALIA
Milán 5 - Alesandria 1.
Padova 1 - Bologna 0.
Genoa 1 - Bari 0.
Nápoli 1 - Lanerossi 0.
Roma 3 - Juventus 0.
Fiorentina 4 - Inter 0.
Lazio 3 - Spal 0.
Torino 1 - Triestina 0.
Udinesa 1 - Sampodria 1

ESPAÑA
Celta 3 - Osasuna 0.
Real Sociedad 6 - Las Palmas 2
Real Gijón 1 - Betis 1.
Sevilla 4 - Oviedo 0.
Barcelona 3 - Español 0.
Granada 1 - Valencia 0.
Real Madrid 3 - Saragoza 0.
A. Madrid 2 - A. Bilbao 1.

PORTUGAL
Bénfica 3 - Belensesk 2.
aldas 2 - Porto 2.
Guimaraes 4 - Eetubal 1.
Academia 1 - Braga 1.
Barrierense 1 - Covilha 0.
Lusitano 1 - Cuf 0.
Sporting 4 - Torriense 0.
(jugado anoche).

BRASIL
Sao Cristovao 2 - Vasco 1.
Fluminense - Madureira (postergado).
Portuguesa 3 - Bon Sucesso 0.
Bangú - Flamengo.
(postergado para el martes).

NUEVA HELVECIA
Artesano 2 - Nacional 0.
Plaza 1 - Peñarol 0.
Sparta 1 - Darrañaga 1.
Valdense 2 Nacional La Paz 1.

JUAN L. LACAZE
Seleccionado "A" J. L. Lacaze 3
Selección "A" L. C. Montevideo 2
Selecionado "B" J. L. Lacaze 3
Selección "B" L. C. Montevideo 1

CARMELO
Sel. Tarariras 2 - Sel. Carmelo 2

FLORIDA
Mendoza Chico 1 - Saca Rola 1.
18 de Abril 2 - Mendoza 2.

TRINIDAD
Peñarol 6 - Sud América 0.
Nacional 3 - Porongos 1.
Independiente 9 Rácing 0.

DURAZNO
Wanderers 2 - S. Bernardina 0
Nacional 8 - Defensor 1.
Rácing 3 - Central 1.

TRINTA Y TRES
Rodó 3 San Lorenzo 0.
Central 2 - Southampthon 2.
Segunda de Ascenso
Yerbalense 1 - Vaca Azul 1.
Peñarol 3 - Olimar 0.
Nacional 3 - Treinta y Tres 0.

TACUAREMBO
Sel. Tacuarembó 5 - Sel. Salto 2

CASUPA
E. América 2 - La Escobilla 0.

RIVERA
Huracán 2 - Sarandí 0.
Lavalleja 2 - Peñarol 1.

VOLLEYBALL

Salto 19 (ANI) — Prosiguió las disputa del Campeonato Nacional de Volleyball en sus ramas masculina y femenina.

Los resultados registrados fueron éstos: Montevideo 15|15 - Tacuarembó 4|1; Florida w.o. - Maldonado (a); Artigas 15|15 - Canelones 5|9; Cerro Largo 15|6|15 - Florida 12|15|4; Montevideo 15|15 - Artigas 4|6; Salto 15|15 - Tacuarembó 5|7; Salto 15|17 - Canelones 11|15; Canelones 15|15 - Soriano 10|10; Femenino: Canelones 15|15 - Tacuarembó 5|11.

MOTOCICLISMO

Rivera 19 (ANI) — El Moto Club Rivera-Livramento, tendrá a su cargo la organización de la quinta fecha del campeonato motociclista de la zona norte de la República.

El festival se realizará el domingo 7 de diciembre en el autódromo "Parque Gran Bretaña".

BASKETBALL

JUAN L. LACAZE 19 (ANI) — Encuentros amistosos de ketball protagonizaron los equipos de primera división, reserva y juveniles de Cyssa local y Helvético de Nueva Helvecia.

En las tres categorías triunfó Cyssa, 52 a 51, fue el resultado de primera división; 64 a 37 el de reservas y 34 a 32 el de juveniles.

Año LXXX

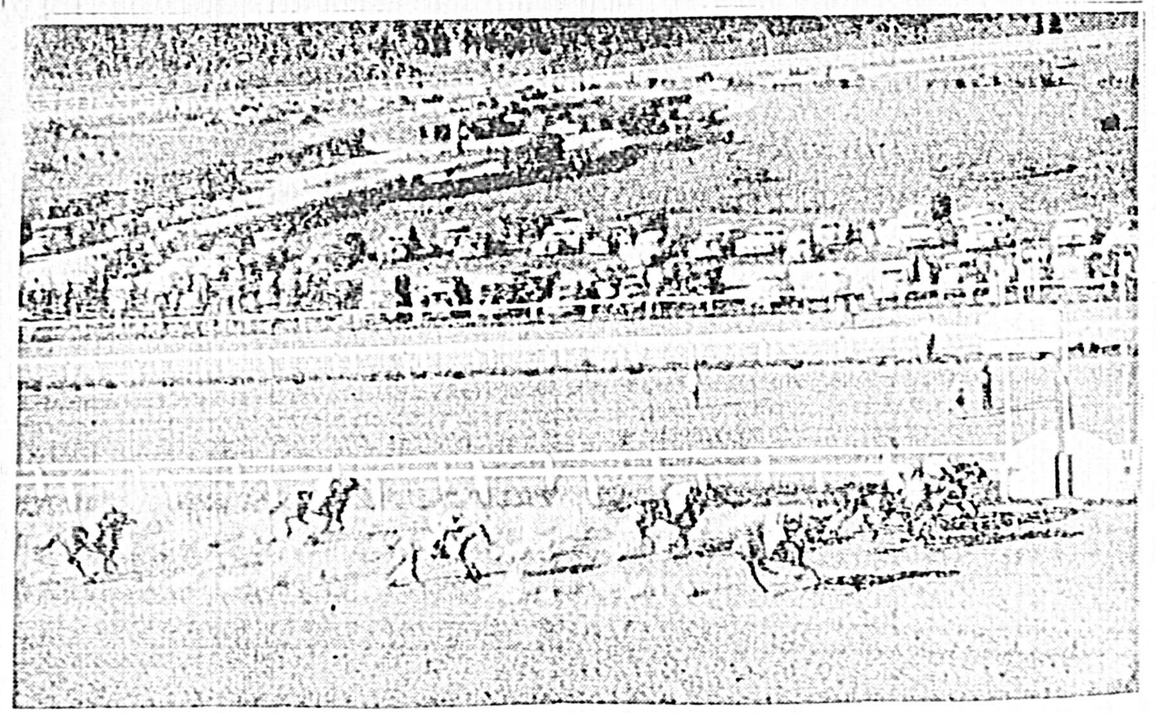
EL BIEN PUBLICO

Montevideo, lunes 20 de octubre de 1958

Nº 24.562

En emotivo final Kaluga se adjudicó el "A. Artagaveytia"

LA LLEGADA DEL CLASICO "A. ARTAGAVEYTIA"



VENCE KALUGA, PERDOMO "UP". — Prosiguió Ever Perdomo, su excepcional racha clásica, logrando con la potranca Kaluga un gran triunfo en el clásico "Adolfo Artagaveytia". Trajo en el aire a la Uranio y al renunciar Noa Noa en los 300 finales impulsó a Kaluga por los palos, pasando por el "ojo de una aguja" y alcanzando y dominando la carrera en notable "sport" de velocidad. De los 100 al disco mantuvo la media cabeza de ventaja que le dio el triunfo. Segunda llega Finalista que cargó desde el fondo en el derecho; tercera Azkatasun que tuvo actuación sacrificada; cuarta Garufera delante de Rezalá, y luego llegaron Missions Bells, Noa Noa y Churra. Tiempo: 1'24" para los 1.400 metros.

Llevada en el aire por Perdomo halló paso en los 200 finales y cargó como una tromba

NO PASABAN DE DISCRETAS LAS PERSPECTIVAS DEL clásico "Adolfo Artagaveytia", prueba básica de la reunión maroñense disputada ayer. Empero las circunstancias fueron propicias y salvaron ampliamente el éxito de la reunión. A las excelencias de una tarde realmente hermosa, se agregó la presencia en Maroñas de "Miss Universo", la Srta. Luz Marina Zuloaga, que despertó verdadera curiosidad, atrayendo numerosísimo público. Y el clásico, brindó un final de veras emocionante y tan intrincado como pocos. Llegaron a la meta en confuso pelotón, varias participantes, prevaleciendo Kaluga merced a una excepcional labor de Ever Perdomo. La potranca que cuida el "Coco" Pérez, tuvo en Perdomo un conductor maravilloso, adelantando cincuenta metros respecto a su anterior desempeño. Pero antes de comentar su performance y la labor notable de su piloto, pasemos a referir lo que fue la carrera.

TRAS UN PIQUE FALSO POR QUEDAR PARADA MISSIONS Bells, el starter dio la orden definitiva, asomando Azkatasun en la delantera seguida de cerca por Noa Noa y Rezala. Finalista viene más atrás, delante de Kaluga, Garufera, Churra y Missions Bells que largó con alguna desventaja. Silva apura de inmediato y por el lado exterior Missions Bells gana posiciones rápidamente, dejando última a la tordilla Churra.

AZKATASUN CORRE COMODA AL FRENTE SEGUIDA POR Noa Noa y Rezala, pero en los 1.200 metros ya Missions Bells, con exagerada prisa, se ubica en el segundo lugar, accionando con tal violencia que enseguida va a plantearle lucha a la puntera. Rezala queda tercera delante de Noa Noa y en el fondo las posiciones se mantienen incambiadas.

POR LOS "8" MISSIONS BELLS PASA AL FRENTE PERO AZkatasun no le cede el lado de los palos, accionando ambas potrancas separadas por medio cuerpo, cerca de 200 metros. En el codo final Missions Bells se desprende, consigue luz y toma decididamente la vanguardia. Azkatasun la sigue atenta y tercera viene la "penquera" Rezala. Atrás, Noa Noa y Kaluga, traen buena acción.

PISAN EL TIRO DERECHO Y MISSIONS BELLS, PRECIPITAda por su jinete, no responde pese a ser exigida a fondo. Azkatasun la va alcanzando y la iguala en los 400 finales. Noa Noa pretende también juntarse a las punteras y Rezala, pese a la exigencia de su piloto, demuestra no ser peligrosa. Kaluga viene con gran acción pero no halla paso y desde el fondo, por afuera avanza Finalista.

AZKATASUN DOMINA EN LOS 300, PERO FINALISTA SIGUE su firme crescendo y al renunciar Noa Noa, tirándose hacia afuera, Kaluga halla paso. La carrera cobra inusitada emoción. Finalista va tomando la línea de Azkatasun que resiste noblemente, y por los palos, Kaluga descuenta terreno. En los 100 finales, la labor de Perdomo da frutos, y Kaluga asoma media cabeza de ventaja. De allí al disco, pese a los esfuerzos de Finalista y de Azkatasun, la habilidad del gran jinete mantiene la diferencia obtenida por la hija de Uranio y Kosenkina. Segunda, a sólo media cabeza, llega Finalista, tercera Azkatasun a la cabeza, cuarta Garufera delante de Rezala y después Missions Bells, Noa Noa y Churra. Tiempo: 1'24" justos para los 1.400 metros.

CON LOS OFICIOS DE UN GRAN JINETE Y VOLVIENDO POR sus fueros, Kaluga fue esta vez muy otra de la de su última salida, donde llegara tercera a siete cuerpos de Principesca y Maestra. Perdomo la trajo en el aire todo el tiro, y con mucha suerte encontró paso en el derecho al abrirse Noa Noa en los 200 finales. Las ligerezas de la hija de Uranio y Kosenkina, intactas entraron en juego alevosamente y ya en los 100, tras filtrarse por la empalizada, por el "ojo de una aguja", dominaba la carrera. De allí el disco la "muñeca" de Perdomo, así como el adecuado uso de riendas, fusta y rodilla, hizo el resto, y la defensora del stud 21 de julio, mantuvo aquella diferencia, prevaleciendo en un final que electrizó a la multitud. Y a su término hubo en todas las tribunas un reconocimiento espontáneo y unánime a la gran labor que con la potranca realizó Ever Perdomo.

FINALISTA, CORRIDA DE ATRAS, CARGO EN FORMA SOSTEnida y briosa todo el derecho alcanzando a dominar a la esforzada Azkatasun, pero no pudiendo impedir el "spurt" de Kaluga en los tramos finales. Fue digna perdedora, demostrando que en este tipo de carreras no se podrá nunca descartar su chance.

AZKATASUN, TERCERA A POCO MAS DE UNA CABEZA DE la ganadora, se desempeñó en forma excelente. Sobre todo si se tiene en cuenta que la impulsiva conducción de Missions Bells la desacomodó a partir de los 900. Arriba guapeó y emparejó como buena, cediendo tras ardua lucha y por escaso margen. No tiene grandes medios Azkatasun, pero posee calidad y vergüenza, dos aristas singularmente honrosas.

GARUFERA, PELLIZCO UN CUARTO PUESTO NO EXENTO DE méritos, pero en ningún momento de la carrera llegó a ser peligrosa. Rezala, que concurrió precedida de su hazaña en Las Piedras, no respondió a lo esperado. Dejó la impresión de ser sólo una ligera, y que en la milla y en la cancha de Maroñas, sus aspiraciones no pueden ir muy lejos. Otros gallos cantarán, cuando Rezala corra en menos tiro. Missions Bells, largando mal, fue precipitada por su jinete en arriesgada aventura. Corriendo fuerte por afuera llegó a tomar la punta, a costa de gran desgaste. Como es natural, en el derecho no quería más la del "Fraternidad". Viniendo de reprise y anotando este desatino en su dirección, obvio es concederle oportunidad de rehabilitarse. Noa Noa actuó bien hasta los 300 finales. Allí se abrió renunciando a todo esfuerzo. Y Churra fue una anodina competidora que nada hizo por justificar su inscripción.

CARGANDO CON MUCHOS BRIOS, JUBILEO GANO LA PRUEBA MAS INTERESANTE DE LA TARDE

1ª carrera — Premio PORTENTOSA — 1500 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	SPORT G. P.	Hubiera Pagado
1 Jaimito 57 (1) ..	1192	428	Clar. 7.40 3.80	
2 Exclusivo 54 (5)	934	375	C. Padr. 4.00	8.90
3 Madejón 55 (3).	1072	297	J. Lein	8.20
4 Mazorral 54 (6).	1230	297	T. Espino ...	7.20
5 Zonzote 54 (9) .	911	332	A. Aguiar ...	9.50
Norman 57	886	265	L. H. García .	9.80
El Pingo 54	85	53	M. Silva	85.20
Totales	6360	2047		

Retirados: Pánico, y Pélope. — El ganador, Jaimito, pertenece al stud Cerro Largo. — Es hijo de Profano y Jolly Girl. — Cuidador: C. Pérez. — Ganada por 3|4 cpos.; el 3º a ven. mín.; el 4º a 3|4 cpo. —Tiempo: 1.32"

2ª carrera — Premio BI-VI-ZEL — 1800 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	SPORT G. P.	Hubiera Pagado
1 Campeón 52 (9).	1463	705	Rodr. 9.20 2.90	
2 Embaucador 53 .	2188	867	T. Esp. 2.80	6.30
3 Crawl 56 (5) ...	1459	506	E. Cruz 3.30	9.20
4 Plebeyo 54 (7) .	1473	493	E. Perdomo ..	9.20
5 Trombón 59 (2).	1036	353	L. Leites	12.80
Abanderado 61 .	706	240	M. de Santis .	18.50
Congo 55	942	308	F. Lancaster .	14.00
Trasnochadora 54	368	173	A. Galván ...	34.80
Florio 51	22	36	M. Falcón ...	463.50
Palospatos 51 ..	233	120	O. Domínguez	51.40
Totales	9890	3796		

Retirado: Cacho Vivo. — El ganador, Campeón, pertenece al stud H. M. — Es hijo de Mazarino y Pregonera. — Cuidador: C. Gómez. — Ganada por 1|2 pczo. el 3º a 3|4 cpos.; el 4º a 1|2 cbza. — Tiempo: 1.51" 3|5.

3ª carrera — Premio BAA — 1600 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	SPORT G. P.	Hubiera Pagado
1 Golfo 56 (3) ...	3729	733	Pére. 4.50 2.50	
2 Negus 56 (6) ...	3706	460	T. Esp. 2.80	4.50
3 Bacano 56 (1) ..	1463	296	M. de Santis .	10.70
4 Véneto 56 (8) ..	665	113	M. Hernández	23.00
Joke 56 (4)	2050	283	H. Castro	7.90
Totales	11618	1885		

Retirados: Fronterabierta, Morro, Semillón. — El ganador, Golfo, pertenece al stud Elsa y Beatriz. — Es hijo de Cervantes y Gold Dust. — Cuidador: J. Pérez. — Ganada por dist.; el 3º a vs. cpos; el 4º a 2 cpos. — Tiempo: 1.37" 2|5.

4ª carrera — Premio MARATI — 1100 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	SPORT G. P.	Hubiera Pagado
1 Bejar 56 (2) ...	2219	784	Do. 12.80 4.60	
2 Más o Menos 56	2353	874	H. Cast. 4.10	10.10
3 Nueva Perla 56 .	884	416	A. Texei. 7.00	31.30
4 Fortunita 56 (7)	5990	2093	T. Espino ...	5.10
Ravenna 56 (11)	4993	1314	M. de Santis .	6.00
Bahiana 56	1059	318	J. Velázquez .	26.10
Cadence 56	388	187	V. Blengio ...	64.70
Fortuita 56	500	117	R. Trías (c. M. o M.)	
Goyería 56	1471	497	L. Pardiez ...	19.00
Idéntica 56	565	258	F. Lancaster .	47.20
Simulada 56 ...	733	281	M. Hernández	25.60
Totales	21195	7144		

Retirada: Cuplca. — La ganadora, Bejar, pertenece al stud Don Ricardo. — Es hija de Montijo y Ardiente. — Cuidador: E. Croza. — Ganada por 4 cpos.; la 3ª a 1|2 pczo.; la 4ª a 2 1|2 cpos. — Tiempo: 1.7".

5ª carrera — Premio MANTUA — 1500 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	SPORT G. P.	Hubiera Pagado
1 Jubileo 57 (2) ..	5210	1151	Dom. 6.10 3.40	
2 Episódico 56 (3).	3934	675	T. Esp. 3.40	7.90
3 Ballenero 58 (1).	3638	643	F. Lancaster .	8.60
4 Soldado 56 (5) .	3046	604	E. Perdomo .	10.10
Chiloé 50	218	92	L. Gallegos ..	114.80
Rigoletto 56	6126	1114	A. Aguiar ...	5.30
Atadito 50	410	120	B. Quezada ..	65.30
Totales	22632	4399		

Corrieron todos. — El ganador, Jubileo, pertenece al stud 28 de Agosto. — Es hijo de Castigo y Juanuca. — Cuidador: J. Boga. — Ganada por 1 1|2 cpo.; el 3º a 1 cpo.; el 4º a 2 1|2 cpos. — Tiempo: 1.29" 4|5.

6ª carrera — Pr. A. ARTAGAVEYTIA — 1400 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	SPORT G. P.	Hubiera Pagado
1 Kaluga 53 (6) .	1668	513	Per. 14.90 4.30	
2 Finalista 56 (4).	2867	693	E. Clar. 3.70	11.90
3 Azkatasun 57 (1)	6051	1501	T. Espi. 2.80	5.90
4 Garufera 55 (5).	586	253	J. C. Pér. (c. Kaluga)	
Rezalá 57 (3) ..	7374	1069	F. Lancaster .	5.00
Noa Noa 53	1118	474	O. de los San.	29.50
Churra 52	310	171	A. A. Rodrígu.	93.50
Missions Bells 57	5341	955	M. de Santis .	6.60
Totales	25315	5629		

Corrieron todas. — La ganadora, Kaluga, pertenece al stud 21 de Julio. — Es hija de Uranio y Kosenkina. — Cuidador: E. Soto. — Ganada por 1|2 cbza.; la 3ª a 1 cbza.; la 4ª a 3|4 cpos. — Tiempo: 1.24" 2|5.

7ª carrera — Pr. MISS UNIVERSO 1959 — 1400 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	SPORT G. P.	Hubiera Pagado
1 M. Cuki 57 (3) .	4783	1519	San. 7.20 3.40	
2 Churrita 57 (2).	1314	494	A. Aguiar 6.40	24.60
3 P. Avenue 54 (9)	1514	497	O. Dom. 6.40	21.50
4 Vulcania 57 (4).	3612	1178	F. Lancaster .	9.30
5 Armada 53 (10).	2127	786	H. Castro	15.40
Algerie 57	3631	973	A. Perdomo .	8.80
Oreade 56	3537	763	E. Claro	9.50
O. Brava 55	865	357	L. Durán	37.10
Yula 55	3063	1064	T. Espino ...	10.80
Joanna 50	113	77	J. Mossi	249.60
Totales	24759	7735		

Retirada: Anastasia. — La ganadora, Miss Cuki, pertenece al stud Aurora. — Es hija de Pesy y Matrícula. — Cuidador: G. Vera. — Ganada por 1|4 cpo.; la 3ª a 1|2 cbza.; la 4ª a 1 pczo. — Tiempo: 1.25" 3|5.

8ª carrera — Premio WENZEL — 1200 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	SPORT G. P.	Hubiera Pagado
1 Complicada 56 ..	789	343	Her. 39.30 8.80	
2 Brama 57 (2) ..	3416	955	F. Lan. 4.10	9.50
3 V. Imperial 56 .	2919	481	A. Perd. 6.80	11.00
4 Merceditas 56 (6)	3273	942	A. Galván ...	9.30
5 Valerie 54 (15) .	673	280	M. Falcón ...	45.40
Petrolera 61	1922	516	M. Rodríguez.	16.50
Saloma 57	1048	285	O. de los San.	29.70
Anémona 56	858	335	J. Cruz	36.10
Galga 54	1147	353	H. Castro	27.10
Miss Wind 54 ..	6112	1957	O. Domínguez	5.60
Naty 54	196	111	M. de Santis .	132.80
Niké 54	1132	456	B. Quezada .	27.60
Trivial 54	429	215	T. Espino ...	65.80
Totales	23914	7231		

Retiradas: Charra y Exilytha. — La ganadora Complicada, pertenece al stud El Ombú. — Es hija de El Chinito y Harrewed. — Cuidador: A. Solís. — Ganada por 1 pczo.; la 3ª a 1|2 pczo.; la 4ª a 1|2 cbza. — Tiempo: 1.14".

9ª carrera — Premio PAMPITA — 1300 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	SPORT G. P.	Hubiera Pagado
1 Electo 54 (7) ...	13187	1309	Esp. 3.90 3.00	
2 Después 54 (6) .	2599	374	H. Cast. 5.50	17.60
3 Aguilucho 53 ...	316	139	A. Gal. 11.60	123.40
4 Tancredo 54 (3).	2571	399	E. Perdomo .	11.60
5 Perico 53 (11) ..	4855	713	A. Texeira ...	9.70
Febre 58	673	109	A. Perdomo .	61.30
Rifle 55	1439	281	M. Hern. (c. Tancre.)	
El Colibrí 56 ...	4248	784	A. Aguiar	11.00
D'Artagnan 54 ..	2467	473	E. Claro	18.50
Mendrugo 54 ...	2219	414	O. Domínguez	20.50
Totales	34574	4995		

Retirado: Vicio. — El ganador, Electo, pertenece a la caballeriza Cabo Corrientes. — Es hijo de Enterprise y Elite. — Cuidador: Juan M. González. — Ganada por 2 1|2 cpos.; el 3º a 1|2 cbza.; el 4º a 1 3|4 cpos. — Tiempo: 1.18".

RESOLUCIONES DE LA COMISION DE CARRERAS

La Comisión de Carreras, en sesión del día 13 adoptó, entre otras, las siguientes resoluciones:

1º) Suspender por el término de dos reuniones al jockey de Barquuerole, L. Silva, por perder su línea en el derecho perjudicando la acción de Vinoa, sin hacer lo posible por evitarlo.

2º) Amonestar severamente al jockey Aurelio García por la conducción dada a Pasatiempo en la reunión del sábado último, y multarlo en 200 pesos por no haberse presentado al Comisariato a declarar el contratiempo sufrido por su piloteado en la recta final.

3º) Suspender por el término de tres reuniones al jockey de Perico, A. Teixeira, por castigar en la cabeza al caballo Last New en los últimos tramos de la carrera.

4º) Multar en 50 pesos al cuidador Angel Giacola, por no haber dado cumplimiento a lo dispuesto por el art. 53 bis del Reglamento de Carreras con su pupilo Desquite, en la reunión del día 12.

5º) Conceder permiso para ejercer la profesión de jockey aprendiz, al alumno de la Escuela de Aprendices, Leandro Varela.

6º) Atendiendo una solicitud formulada por el señor Presidente de la Institución, doctor Constante R. Turturiello, en el sentido de que, con motivo de la disputa del Gran Premio Nacional, justa máxima de nuestro programa clásico anual, se dieran por compurgadas las penas de los profesionales que a juicio de la Comisión de Carreras, fueran merecedores de esa amnistía, dar por terminada, con el tiempo transcurido, la pena de suspensión impuesta al cuidador Luis Cova, único profesional a quien reglamentariamente, se le puede conceder amnistía.

7º) De acuerdo con lo informado por el maestro de la Escuela de Aprendices, rehabilitar en el ejercicio de su profesión a los jockeys aprendices Luis A. Pérez y José L. Pérez.

SE MANCO DE GRAVEDAD SOLITO, Y PODEROSO LE GANO A PARFAIT EN EL "AYACUCHO" DE PALERMO

1ª carrera — Pr. MONTMARTRE — 1.800 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	SPORT G. P.	Hubiera Pagado
1 Beato 53 (3)	27470		Mucklow 11.60	
2 Al Cal 53 (4)	100315		C. Sauro	3.20
3 Barbarroja 53	63795		J. Ortiz	5.00
4 Español 53, 5	36230		O. Nardi	8.80
Totales	227810			

Retirados: Severo, Liberado y Neto. — Combinada: 23: $ 45.20. — El ganador, Beato, pertenece al stud Rainbow. — Es hijo de Ariphanes y Mojigata. — Cuidador: C. Mucklow. — Ganada por 1 pescuezo; del 2º al 3º varios cuerpos. — Tiempo: 1'51" 1|5.

2ª carrera — Premio MURMULLO — 1.800 mts.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	SPORT G. P.	Hubiera Pagado
1 Gankil 51 (17)	120000	32380	R. Ro. 11.40 3.50	
2 Jotapé 57, (1)	124545	22025	H. Artig. 4.40	11.10
3 Oliverase 57, 10	197646	49900	C. Sauro 3.00	7.00
4 Casquivano 57,	10905	3720	C. Riero	125.80
Futre 57	1470	560	P. Sierra	938.00
Rifle 57	41925	12620	D. Demilio ..	32.90
Montero 57 ..	163800	36805	E. Jara	8.40
Dior 57	144620	39885	J. O. Tapia ..	9.60
El Faraón 57	2070	970	J. Langostena	661.00
Galocho 57 ..	875	525	V. Gaddi ...	1571.00
L. Día 57	16710	7660	O. Barattucci .	82.20
Anclado 57 ...	123140	39095	J. Malhado ..	11.20
Orfeo 57	32305	8350	A. A. Do'guez .	42.50
Totales	980010	254515		

Retirados: Tengomás, Levalle, Don Genaro y Albarillo. — El ganador, Gankil pertenece al stud 14 de Julio. — Es hijo de Birikil y Agnes. — Cuidador: R. Marinetti. — Ganada por varios cuerpos; del 2º al 3º ventaja mínima. — Tiempo: 1'50" 2|5.

3ª carrera — Premio CITOYEN — 1.800 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	SPORT G. P.	Hubiera Pagado
1 Sobrador 57, 7	226340	44670	Calvete 7.20 3.30	
2 Hoxonil 57, 13	94065	28400	R. Rod. . 4.00	17.00
3 Robinson 57, 9	52095	15795	A. Etchart 5.40	30.90
4 Manzano 57, 12	455595	73170	C. Sauro	3.60
Por Doquier 57	5950	3105	R. Baldo	270.60
Nogales 57 ..	21395	6815	R. Royo	75.20
Fantasio 57 ..	1540	685	E. Pellegrino .	1042.00
Suculento 57 .	25360	9260	H. Raia	63.90
Mamarracho 57	15650	5565	J. Lago	149.80
Sudeste 57 ...	185655	32545	J. P. Artigas ..	8.70
Delirio 57	18425	6410	J. Babera	87.40
Cori 53	51670	17275	I. Leguisamo .	31.20
Macuco 51 ..	1715	1095	J. Vázquez ...	939.00
Totales	1151455	245790		

Retirados: Mongrollón, Cártamo y Entresueño. — El ganador, Sobrador, pertenece al Stud Atuel. — Es hijo de Timor y Sofisma. — Cuidador: R. Cepeda. — Ganada por 1|2 cabeza; del 2º al 3º 2 cuerpos. — Tiempo: 1'51" 1|5.

4ª carrera — Pr. BOTAFUMEIRO — 1.000 mts.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	SPORT G. P.	Hubiera Pagado
1 B. d. Jour 56	159605	26680	Ponzi 12.60 4.00	
2 Batuta 56 (6) .	62440	18705	U. Lofiego 4.80	32.00
3 Sotoboche 56, 8	479255	65615	J. P. Art. 2.80	4.20
4 Yaquia 56 (3)	233195	44390	A. Pauleau ..	8.70
Ruletita 56 ..	343920	65350	C. Sauro	5.80
Laysy 56	53480	11275	R. B. Quinteros	37.40
Foránea 56 ..	25805	10215	C. Riero	77.50
C. de Lorena 56	28320	11350	C. Rodríguez .	70.60
Sanidad 56 ...	47680	14080	A. A. Do'guez .	42.00
Totales	1433700	267660		

Retiradas: Exclamación, Pastoral, Cobiña, La Paola, y La Chilca. — La ganadora, Belle du Jour, pertenecee al stud El Retiro. Es hija de M. Tracks y Tronera. — Cuidador: J. S. Gómez. — Ganada por varios cuerpos; de la 2ª a la 3ª 1 pescuezo. — Tiempo: 57" 1|5.

5ª carrera — Pr. DON PADILLA — 1.000 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	SPORT G. P.	Hubiera Pagado
1 Eline 56 (12) .	843210	124165	J. P. Ar 3.10 2.05	
2 Esclava 56 (10)	211780	26195	B. Arturo 2.50	12.10
3 Tantearía 56, 2	355515	58390	G. Rivero 2.10	7.20
4 M. Linda 52	44215	14255	J. Langostena	57.60
Dahomé 56, ..	6050	2610	E. Saavedra ..	41.50
Cancheraza 56	8275	3555	I. Gómez	305.30
Yerberita 56 ..	56560	20600	O. Dorado	44.90
Guachita 56 ..	13650	5585	J. Malhado ..	185.80
Aterrice 56 ..	10360	3870	R. Zapata	244.90
Blanquzca 56 .	31930	14150	R. Rodríguez .	11.70
Talalinda 56 .	218520	34975	H. Ponzi	11.70
Empírica 56 ...	14445	4830	B. Castro ...	575.20
Totales	1814510	313180		

Retiradas: Mairú, Laurette y Blondina. — La ganadora, Eline, pertenece al stud Ranco. — Es hija de B. Empire, y C. Jane. — Cuidador: L. Calone. — Ganada por 3|4 cpo.; de la 2ª a la 3ª 1 1|2 cuerpo. — Tiempo: 57" 3|5.

6ª carrera — Premio AYACUCHO — 2.800 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	SPORT G. P.	Hubiera Pagado
1 Poderoso 56, 3.	136015		C. Sauro 10.10	
2 Parfait 54 (5)	108945		G. Rivero ...,	12.50
3 Sibelius 56 (4)	179705		S. Di Tomaso ,	7.60
4 Homenaje 58	84724		A. Etchart	16.20
Solito 58 (1)	471430		J. O. Tapia (se man.)	
Totales	980820			

Corrieron todos. — El ganador: Poderoso, pertenece al Stud Dosá. — Es hijos de Petrarca y Albricias. Cuidador: A. de los Santos. — Ganada por varios cuerpos; del 2º al 3º: 3 1|2 cpos. — Tiempo: 2'54" 1|5.

7ª carrera — Premio SOLITO — 1.600 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	SPORT G. P.	Hubiera Pagado
1 Fauna 57 (1)	622415		J. P. Artigas 2.50	
2 Castiza 50 (2)	150025		C. Rodríguez .	10.30
3 Lafitte 53 (3)	118970		T. Mucklow .	13.10
4 Linera 49 (9)	93290		V. Lapellegrina	16.50
Sanguilé 52 .	57750		L. Calvete ...	27.20
Fraicheur 50 ...	61320		G. Pérez	25.30
Totales	1103770			

Retiradas: Betagama, Pretalba, y Marien. — La ganadora Fauna, pertenece al stud Lamygled. — Es hija de Sabroso y Floral. — Cuidador: A. Ant'gno. — Ganada por v|cpos.; de la 2ª a la 3ª 1 cpo. — Tiempo: 1'35" 3|5.

8ª carrera — Premio MACON — 1.100 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	SPORT G. P.	Hubiera Pagado
1 Faubourg 56, 3	951950	141575	Legui 3.00 2.20	
2 Amontil, 56	135395	30455	T. Ortiz 3.30	20.70
3 Modogliani 56.	352735	49670	R. Rodríguez .	8.10
4 P. Lord 56 ..	15170	5035	A. Pauleau ..	185.00
Masónico 56 .	503090	44785	R. Ciafardini .	5.60
Belgrano R. 56	14445	3765	D. Demilio ...	191.80
Emprended. 56	23650	6455	R. Royo	118.40
Náutico 56 ..	21305	5360	N. Pereyra ...	131.50
Totales	2017720	287150		

Reitrados: Variado, Remesón, Vivamente, Labayén, Mirongol, Mordizco y Arrarás. El ganador Faubourg, pertenece al stud Grassi A. — Es hijo de Moslem y Mimosa. — Cuidador: A. Grassi. Ganada por 2 cuerpos; del 2º al 3º 3|4 cpo. — Tiempo: 1'5" 1|5.

9ª carrera — Premio BADOGLIO — 1.100 mts.

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	SPORT G. P.	Hubiera Pagado
1 Quique 55, 5	518890		Baratucci 4.80	
2 Tramp. 49, 14	295245		H. Ponzi	8.50
3 Recordman 53	154450		E. Jara	16.20
4 Senador 52 (4)	37510		A. Longo	6.70
Saleroso 56 ..	271850		C. Sauro	5.00
Gizón 56	271850		A. Etchart	9.20
Totales	1785530			

Combinada 46: $ 14.00. — Retirados: Primitivo, Descartes, Cressida, Pacífico, Eyek, Olegario, Escora, Efendi y Chirique. — El ganador Quique es hijo de Tudor y Watergirl, pertenece a la caballeriza C. A. I. Cuidador: N. Ojeda. — Ganada por 1 cabeza; el 3º a 1 cuerpo. — Tiempo: 1'3" 4|5.

10ª carrera — Prmio COURTIER — 1.800 metros

COMPETIDORES	COTIZACION G.	P.	SPORT G. P.	Hubiera Pagado
1 Nazula 57, (1)	179860	24580	J.P. Art. 4.50 2.30	
2 Corazonista 57	381890	36515	O. Dorado 3.20	8.90
3 Ayohuma 57 .	187535	28925	G. Pérez 3.50	18.10
4 Tentada 57 ...	33145	6465	R. Pellagata .	102.60
Rosa Negra 57	179860	24580	R. B. Quinteros	19.00
Platina 57 ...	24925	6870	A. Iñesta	136.30
Egipciana 57 .	370375	34905	A. Bartolotti .	143.80
Buzonera 57 ..	370375	34905	L. Calvete	9.20
Chirigotera 57	106975	17825	R. Ayala	31.60
Cariátide 57 .	193670	29421	R. Armesto ..	17.60
E. Fugaz 57 .	66810	11735	D. D'Emilio ..	50.80
La Dormida 55	94160	19500	P. Lofiego	36.00
Totales	2428345	323180		

Retiradas: Winegirl, Dalaga, Daila, Patria Mía y Rosauna. — La ganadora: Nazula es hija de Nebuchednezzar y Cazala, pertenece a la caballeriza Los Martes. — Cuidador: Julio F. Penna. — Ganada por 1 cpo.; la 3ª a 1 cabeza. — Tiempo: 1'52" 4|5.

EL TIEMPO

Estado general de tiempo a las 15 de ayer. — Bueno. Cielo claro. Visibilidad: 30 kilómetros. Vientos del O., al S., suaves.

Pronóstico hasta las 15 horas de hoy. — Bueno. Vientos del E., al N., suaves. Temperatura: Leve ascenso.

Pronóstico para la navegación. —Río Grnade del Sur: Vientos del E., al N., suaves. - Río de la Plata. - Vientos variables, suaves y moderados. - Costa de la Provincia de Buenos Aires. - Vientos: Variables, suaves y moderados.

Estado general de los caminos. —Buenos en todo el país.

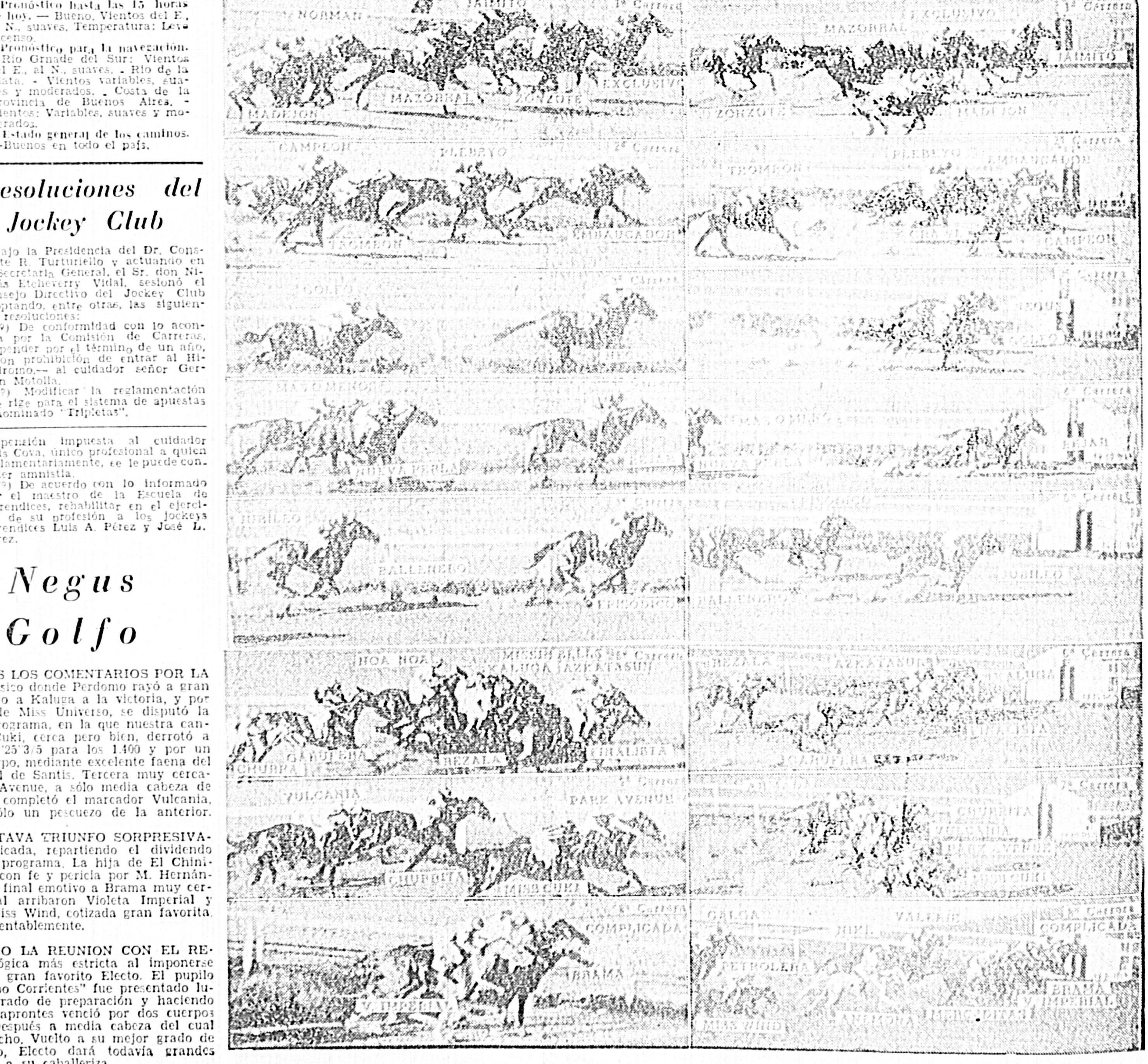
Resoluciones del Jockey Club

Bajo la Presidencia del Dr. Constante R. Turturiello y actuando en la Secretaría General, el Sr. don Nicolás Etcheverry Vidal, sesionó el Consejo Directivo del Jockey Club adoptando, entre otras, las siguientes resoluciones:

1º) De conformidad con lo aconseja por la Comisión de Carreras, suspender por el término de un año, —con prohibición de entrar al Hipodromo,— al cuidador señor Germán Motolla.

2º) Modificar la reglamentación que rige para el sistema de apuestas denominado "Tripletas".

LAS CARRERAS DE MAROÑAS EN LOS 300 Y EN EL DISCO



Justo distanciamiento de Negus determinó el triunfo de Golfo

LA REUNION COMENZO CON MUCHO público y con el Palco Oficial ostentando aspecto de "día grande". La visita de "Miss Universo" obró cual poderoso imán, y mucho público no carrerista se vio desde temprano buscar lugar en las cómodas instalaciones. JAIMITO, bien dirigido por Emilio Claro, venció en la inicial a nuestro favorito Exclusivo por tres cuartos de cuerpo y en 1'32" clavados. Abonó un sabroso sport y si bien no vale gran cosa el hijo de Profano impresionó bien.

EN FINAL DE LUCHA, CAMPEON LOGRO al cabo quebrar la "guigne" venciendo por medio pescuezo al puntero Embaucador que defendió el pronóstico de nuestra crónica. Ganó bien Campeón que cargó reciamente en los tramos finales, y se desempeñó inobjetablemente el vencido. El jinete ganador, R. Rodríguez, cumplió su papel en buena forma, dejando una opinión positiva acerca de sus condiciones como látigo.

EN LA TERCERA SE PRODUJO UNA INcidencia capital. Negus cargó en los 400 sobre las posiciones del puntero Golfo. Lo sobrepasó y de inmediato lo cruzó. Golfo, cuyo jockey J. C. Pérez, obró con la celeridad del caso, sacó hacia afuera, rehizo su línea y cargó sobre las posiciones de Negus que entró a dar pasitos. Arriba sólo hubo la mínima diferencia entre ambos y el Comisariato con criterio indiscutible decretó la pena máxima sacando a Negus del tope del marcador en beneficio del favorito Golfo que debió ser el ganador a ley de juego. Tercero fue Bacano delante de Veneto. La "viveza" de Espino, que ya hizo de las suyas en la inicial, debe ser bien penada.

RESPONDIENDO A LO QUE DE ELLA SE decía, la debutante Bejar, una hija de Montijo y Ardiente al cuidado de Croza, venció fácilmente en la cuarta, dejando por el camino a sus humildes rivales. Ganó en 1'7" por cuatro cuerpos, sin dar ni pedir cuartel, y será muy útil a su caballeriza. Más o Menos logró digno segundo puesto, llegando tercera Nueva Perla. Fortunita se mostró decididamente matunga y lo mismo la inédita Ravenna, potranca de gran origen y hermosa estampa, pero que tendrá que progresar mucho para colmar las esperanzas de sus allegados. Y para terminar, ojo con Idéntica cuando vuelva a correr.

MUY BIEN HABIA CORRIDO JUBILEO días pasados al llegar segundo de Rigoletto de reprise y dándole tres kilos. Ayer fue corrida a la zaga, y cuando atropelló en la recta fue incontenible. Venció por un cuerpo y cuarto en 1'29"4/5 y dominó netamente a Episódico que hizo la punta y a Ballenero, muy aparatoso hasta los 400 finales. Rigoletto, corrió muy mal, tal vez debido a algún tropiezo o a una pasajera insuficiencia.

ACALLADOS LOS COMENTARIOS POR LA llegada del clásico donde Perdomo rayó a gran altura, llevando a Kaluga a la victoria, y por la presencia de Miss Universo, se disputó la séptima del programa, en la que nuestra candidata Miss Cuki, cerca pero bien, derrotó a Churrita en 1'25"3/5 para los 1.400 y por un cuarto de cuerpo, mediante excelente faena del jockey Manuel de Santis. Tercera muy cercana fue Park Avenue, a sólo media cabeza de la segunda y completó el marcador Vulcania, distanciada sólo un pescuezo de la anterior.

EN LA OCTAVA TRIUNFO SORPRESIVAmente Complicada, repartiendo el dividendo más alto del programa. La hija de El Chinito conducida con fe y pericia por M. Hernández venció en final emotivo a Brama muy cerca de la cual arribaron Violeta Imperial y Merceditas. Miss Wind, cotizada gran favorita, defraudó lamentablemente.

Y TERMINO LA REUNION CON EL REtorno a la lógica más estricta al imponerse fácilmente el gran favorito Electo. El pupilo del stud "Cabo Corrientes" fue presentado luciendo alto grado de preparación y haciendo honor a sus aprontes venció por dos cuerpos y medio a Después a media cabeza del cual arribó Aguilucho. Vuelto a su mejor grado de entrenamiento, Electo dará todavía grandes satisfacciones a su caballeriza.